|  |
| --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom IV. (Drámai művek elemzése)** |
| **Kredit:**2 | **Félév:**5. | **Heti** **óraszám:**2 | **Óratípus:** Előadás Szeminárium XGyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a drámához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására: a tradicionális és a modern dráma jellemzőinek ismerete alapján legyenek birtokában olyan műelemzési technikáknak, amelyek segítségével a szöveget mint autonóm egységet textimmanens megközelítésben tudják értelmezni. (Hogyan érvényesülnek az arisztotelészi dráma jellemzői egy-egy elemzésre kiválasztott tradicionális drámában; hogyan kísérhető figyelemmel a tradicionális drámai formák felbomlása G. Hauptmann és/vagy Wedekind egy-egy drámája alapján, Brecht antiiluzionista színdarabjaiban és/vagy Dürrenmatt abszurd „komédiáiban”, illetve hogyan változik meg a modern színpadi nyelv a tradicionálishoz képest.)Az epikai művek feldolgozásához hasonlóan a drámaelemzések ilyen megközelítése a gondolkodó (kritikus) olvasás képességét fejleszti, önálló véleménynyilvánítás megfogalmazására indít, s arra készteti a hallgatókat, hogy állásfoglalásuk mellett meggyőzően tudjanak érvelni.  |
| **Kötelező olvasmányok:**Schiller: Kabale und Liebe, Hebbel: Maria Magdalena, Hauptmann: Fuhrmann Henschel vagy Wedekind: Frühlings Erwachen, Brecht: Kaukasischer Kreidekreis vagy Dürrenmatt: Romulus der Große, Kroetz egy műve („das neue Volksstück”)**Ajánlott olvasmányok:*** Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 1995.
* Pfister, M.: Das Drama. (UTB 580): München, 1997.
* Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main, 1991.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Kalocsai Varga Éva PhD****Oktatók: : Dr. Kalocsai Varga Éva PhD, dr. Szabó Csaba PhD** |