|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom III. (Epikai művek elemzése)** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  4. | **Heti**  **óraszám:**  2 | **Óratípus:**  Előadás   Szeminárium X  Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium   Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik gyakorlati alkalmazására: a tradicionális és modern epika jellemzőinek ismerete alapján legyenek birtokában olyan műelemzési technikáknak, amelyek segítségével a szöveget mint autonóm egységet textimmanens megközelítésben tudják értelmezni (az elbeszélés perspektívája, módja, időstruktúrája, felépítése, tagolhatósága, konfliktusa, feszültsége, a figurák egymáshoz való viszonya, nyelvi kifejező eszközök, stb.).  Az ilyen megközelítésű szövegelemzés **több kompetenciaterület fejlesztését** szolgálja: elősegíti a pontos szövegértés készségének fejlődését, önálló gondolatok megfogalmazására és argumentációra késztet, s arra tanítja a hallgatókat, hogy véleményüket meggyőző, a szövegből kibontható érvekkel támasszák alá. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Goethe: Werther, Eichendorff: Taugenichts, Storm: Schimmelreiter, Fontane: Effi Briest  **Ajánlott olvasmányok:**   * Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994. * Petersen, J.H.: Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte. Stuttgart, 1993. * Schlaffer, H.: Poetik der Novelle. Stuttgart und Weimar, 1993. * Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie. Opladen, 1990.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Kalocsai Varga Éva PhD**  **Oktatók: : Dr. Kalocsai Varga Éva PhD, dr. Szabó Csaba PhD** | | | | |