|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Kiemelkedő szerző életműve I.** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  4. | **Heti**  **óraszám:**  2 | **Óratípus:**  Előadás X  Szeminárium   Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium X  Gyakorlati jegy  |
| **Tantárgy leírása:**  A kétórás előadás az 1945 utáni nyugat-német irodalom egy szabadon választott kiemelkedő szerzőjének életművét mutatja be: a szerző jellegzetes témáit, világszemléletét, értékrendjét, kora társadalmával szembeni állásfoglalását, irodalmi munkásságának és stílusának sajátosságait, illetve azoknak a műfajoknak a jellemzőit, amelyekben alkotott.  Ily módon dolgozható föl pl. Heinrich Böll prózaírói munkássága Kurzgeschichtéi és regényei alapján; a Nobel-díjas Günter Grass életműve. Franz Xaver Kroetz mint a posztmodern dráma kiemelkedő alkotója. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  A feldolgozandó művek listáját minden szemeszterben az előadást tartó tanár írja ki. Az adott szemeszter aktuális olvasmánylistája a tanszék titkárságán tekinthető meg.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Altenburger, I./ Hamann, F.: Menschen leben Welten. La Spiga languages: Mailand, 2000. * Balzer, B./ Mertens, V.: Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Meyers Lexikonverlag: Mannheim, 1990. * Bark, J./Steinbach, D./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur.Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994. * Barner, W.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Verlag München: C. H. Beck, 1994. * Salzer, Anselm/Tunk, Eduard von (Hg.): Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Naumann und Göbel Verlagsgesellschaft: Köln, rev. und erw. Neuaufl. (ohne Jahr). * Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Verlag J. B. Metzler: Stuttgart/Weimar, 1993. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Szabó Csaba PhD**  **Oktatók: Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai Varga Éva PhD** | | | | |