|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Mai angol irodalom | **Kódja:** NBB\_AN201G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali)  |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):  |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Az oktatás nyelve:** angol**A tanegység leírása:**A szövegolvasó szemináriumon Fowles, Lessing, Ishiguro, és Rushdie regényei és a regény fejlődésével kapcsolatos megállapításai központi szerepet kapnak. A költészet fejlődését, illetve a költészettel kapcsolatos kritikai szemlélet változásait D. Thomas, Heaney és Hughes művein keresztül dolgozza fel, míg a dráma helyzetének alakulását, Beckett, Stoppard és Pinter művein keresztül ismerhetik meg a hallgatók. A regények, költemények és drámák feldolgozásán túl a hallgatók az említett művészek kritikai munkáival (előszavak, bevezetések, esszék) is megismerkednek. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**Beckett, S. *Waiting for Godot, Happy Days, Endgame.*Dylan Thomas, Ted Hughes, Seamus Heaney: versekFowles, John. *The French Lieutenant’s Woman*Ishiguro, Kazuo. *The Remains of the Day,*Pinter, H.  *Look Back in Anger*, Osborne. *The Caretaker, The Birthday Party.* Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*Rushdie. Salman. *Shame*Timothy Mo. *An Insular Possesion*Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Opus, 1992.Corcoran, N. *British Poetry Since 1940*. Innes, Cristopher. *Modern British Drama*. Cambridge: CUP. 1992.Morrison, B*. The Movement: English Poetry and Fiction of the 1950s.* 1980Perkins, David. *A History of Modern Poetry*. Vol. 2. Cambridge: Harvard University Press. 1976. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dományos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)