|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Mai angol irodalom | **Kódja:** NBB\_AN201G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szövegolvasó szemináriumon Fowles, Lessing, Ishiguro, és Rushdie regényei és a regény fejlődésével kapcsolatos megállapításai központi szerepet kapnak. A költészet fejlődését, illetve a költészettel kapcsolatos kritikai szemlélet változásait D. Thomas, Heaney és Hughes művein keresztül dolgozza fel, míg a dráma helyzetének alakulását, Beckett, Stoppard és Pinter művein keresztül ismerhetik meg a hallgatók. A regények, költemények és drámák feldolgozásán túl a hallgatók az említett művészek kritikai munkáival (előszavak, bevezetések, esszék) is megismerkednek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Beckett, S. *Waiting for Godot, Happy Days, Endgame.*  Dylan Thomas, Ted Hughes, Seamus Heaney: versek  Fowles, John. *The French Lieutenant’s Woman*  Ishiguro, Kazuo. *The Remains of the Day,*  Pinter, H.  *Look Back in Anger*,  Osborne. *The Caretaker, The Birthday Party.*  Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*  Rushdie. Salman. *Shame*  Timothy Mo. *An Insular Possesion*  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Opus, 1992.  Corcoran, N. *British Poetry Since 1940*.  Innes, Cristopher. *Modern British Drama*. Cambridge: CUP. 1992.  Morrison, B*. The Movement: English Poetry and Fiction of the 1950s.* 1980  Perkins, David. *A History of Modern Poetry*. Vol. 2. Cambridge: Harvard University Press. 1976. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dományos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)