|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Etnikai és kisebbségi kultúrák az Egyesült Államokban szeminárium | **Kódja:** NBB\_AN188G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az Egyesült Államokbeli multikulturalizmus gyakorlati és elméleti kérdéseinek vizsgálata. A szeminárium a következő témákra koncentrál: fajok és etnikumok, a sztereotípia problematikája, az amerikai multikulturális társadalom modellezése, indiánok az amerikai történelemben és kultúrában, az afrikai-amerikai történelem és társadalom, spanyol ajkú kultúrák és társadalmak, kínai-amerikai, illetve japán-amerikai kultúra és társadalom, a fehér etnikai közösség (kelet, közép-európai bevándorlás). A szeminárium egy központi téma, az identitás keresés köré építi tematikáját. Olyan fogalmakat vizsgál, mint a multikulturalizmus, identitás-építés, szterotípizálás, kultúra kivetítés, kultúra konstrukció, asszimiláció-akkulturáció, integráció, emigráns ellenesség. A kurzus célja, hogy a bevándorlás/kivándorlás folyamatát a tudományos vizsgálódás mellett egyúttal emberközelbe hozza. A szeminárium nagy hangsúlyt fektet a sztereotípiákra, azok kialakulására, és összehasonlító elemzésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Roger Daniels. *Coming to America.* Harper, 1991.  Lawrence H. Fuchs. *The American Caleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture.* Wesleyan UP, Hanover, 1990.  Arthur Mann. “From Immigration to Acculturation.” Ed. Luther S. Luedtke*. Making America: The Culture and Society of the United States.* 68–80. USIS, 1990.  András Tarnóc. *The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-Based Study*. EKF Líceum Kiadó, Eger, 2005.  **Ajánlott olvasmányok:**  Robert Hughes. *Culture of Complaint*. Oxford UP, Oxford, 1993.  Arthur Schlesinger. *The Disuniting of America*. Norton, New York, 1998.  Ronald Takaki. *A Different Mirror.* Norton, New York, 1993.  Zsolt Virágos és Varró Gabriella. *Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípia az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában.* Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2002.  Norman, R. Yetman. *Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life.* 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)