|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés a kanadisztikába | **Kódja:** NBB\_AN170K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus alkalmat ad a hallgatóknak arra, hogy Kanada multikultúrális társadalmáról alapvető információkat és átfogó elméleti ismereteket kapjanak, mely egyben a további speciális mester-képzési kurzusokat is előkészíti. A kurzus célja főként az, hogy a regionalizmus és etnikai sokszínűség prizmáján át bemutassa Kanada népeit, történelmét, kultúráját, társadalmát, gazdaságának fő mutatóit és nemzeti identitásformálását, valamint nemzetközi szerepének alakulását.  A főbb vizsgált témakörök: Kanada imidzse és nemzettudata; a quebec-i frankofón társadalom és a többségi anglofón Kanada viszonya; az őslakosok és emigránscsoportok jelenléte; a globalizáció és az Egyesült Államok hatása Kanadára; a kulturális és regionális sokszínűség; valamint válaszkeresés arra a kérdésre, hogy mindezen területeken milyen kihívások és megoldások mutatkoznak. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Elspeth Cameron ed. *Canadian Culture: An Introductory Reader*. Canadian Scholars’ Press, Toronto, 1997.  James H. Marsh ed-in chief. *Encyclopedia Canadiana 2003.* McClelland and Steward, Toronto, 1999. (also on CD-ROM updated annually)  Taras et al. *A Passion for Identity – An Introduction to Canadian Studies*. Nelson, Scarborough, 2001.  John Saywell. *Canada: Pathways to the Present.* Stoddard, Toronto, 1994.  Desmond Morton. *A Short History of Canada*. McClelland and Steward, Toronto, 2001.  **Ajánlott olvasmányok:**  William Metcalfe ed. *Understanding Canada: A Multidisciplinary Introduction to Canadian Studies*. New York UP, New York, 1988.  Leo Driedger. *Multi-Ethnic Canada: Identities and Inequalities*. Oxford UP, Toronto, 1996.  Craig Brown ed. *The Illustrated History of Canada*. Lester and Orpen, Toronto, 1987. (Key Porter, Toronto, 2000 paperback)  Sanjay Talreja Talreja and N. Aziz. *Strangers in the Mirror: In and Out of the Mainstream of Culture in Canada*. TSAR Publications, 2004.  Ute Lischke and D.T.McNab eds. *Walking a Tightrope: Aboriginal People and Their Representations*. Wilfred Lauriel UP, 2005.  Dianne Francis. *Fighting for Canada*. Key Porter, Toronto, 1996.  Jean Elliott ed. *Two Nations, Many Cultures: Ethnic Groups in Canada*. ON.: Prentice–Hall, Scarborough, 1983. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)