|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Az angol költészet kiemelkedő alakjai | **Kódja:** NBB\_AN160G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja, hogy megismertesse a diákokat William Blake sokoldalú művészetével: verseivel, profetikus írásaival, illusztrációival, metszeteivel és festményeivel. Blake szimbolikus szövegeinek és képeinek elemzésekor nagy mértékben támaszkodunk a költő biblikus allúzióira valamint saját látáselméletére. Az egyes művek értelmezésében ugyancsak segítségünkre vannak az általa készített illusztrációk, melyek mintegy „megvilágítják” (illuminálják) írott szavait. A szemináriumokon a rövidebb profetikus írások (nyelvi és képi) szimbolikájának megvitatásával megpróbálunk közelebb kerülni a blake-i mitológia megértéséhez is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Blake, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience,* ”All Religions Are One”, ”There Is No Natural Religion”, *The Book of Thel, The Marriage of Heaven and Hell*  Poems from the Pickering Manuscript, *Europe, a Prophecy, The First Book of Urizen, Vala, or the Four Zoas* (excerpts)  *Critics on Blake* (ed. by Judith O’Neill). London: George Allen & Unwin Ltd., 1970.  Damon, S. Foster. *A Blake Dictionary*. Hanover: University Press of New England, 1988.  Frye, Northrop. *Fearful Symmetry*. Princeton: Princeton UP, 1972.  Mitchell, W. J. T. *Blake’s Composite Art*. Princeton: Princeton UP, 1982.  Raine, Kathleen. *William Blake*. London: Thames and Hudson, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)