|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 3 szem. | **Kódja:** NBB\_AN133G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szemináriumokon az előadás során ismertetett művek elemzésére kerül sor. Míg az előadás áttekintést nyújt a XIX. század angol irodalmának fő fejleményeiről a kor szellemi kontextusában, addig a szemináriumon az egyes művek értelmezése a cél. A tematikai csoportok: romantikus költészet, viktoriánus regény, pre-rafaelita költészet és esztéticizmus. A regények és drámák feldolgozása hallgatói kiselőadások formájában zajlik, a rövidebb terjedelmű verses és prózai művekkel pedig közös munka keretében ismerkednek meg a hallgatók. A legfontosabb tárgyalt szerzők: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Percy Bysshe Shelley, Lord Byron, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Matthew Arnold, Walter Pater, Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, Charlotte és Emily Brontë, George Eliot, Thomas Hardy, Robert Louis Stevenson, Rudyard Kipling, Oscar Wilde és George Bernard Shaw. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Elizabeth Barrett-Browning, Dante Gabriel Rosetti, Algernon Charles Swinburne, Thomas Hardy: *versek*  Walter Pater, Matthew Arnold: *rövid értekező prózai írások*  Charles Dickens: *A Christmas Carol, Oliver Twist, Great Expectations, Hard Times*  William Makepeace Thackeray: *Vanity Fair*  Charlotte Brontë: *Jane Eyre*  Emily Brontë: *Wuthering Heights*  Thomas Hardy: *Tess of the d’Urbervilles* vagy *Far from the Madding Crowd*  Robert Louis Stevenson: *Treasure Island* vagy *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*  Rudyard Kipling: *Kim*  Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest*  Daiches, David. *A Critical History of English Literature.* Vol. 2. London: Penguin Books. 1986.  Dodsworth, Martin (ed.). *The Penguin History of Literature.* Vol. 4-5. London: Penguin Books Ltd. 1993. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)