|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 2 szem. | **Kódja:** NBB\_AN131G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzuson a hasonló névvel jelölt előadássorozathoz illeszkedve, a restauráció és a XVIII. század angol irodalmának legfontosabb műveit értelmezzük. A jelentősebb szatirikus írások (Alexander Pope *The Rape of the Lock*, Jonathan Swift *Gulliver’s Travels* illetve ”A Modest Proposal”) és regények (Daniel Defoe *Robinson Crusoe*, Laurence Sterne *Tristram Shandy* és Jane Austen *Pride and Prejudice*) szövegközpontú elemzésére vállalkozunk mindig szem előtt tartva a korszak társadalmi és intellektuális kontextusát. A szemináriumokon a diákok aktív közreműködésére támaszkodva megvitatjuk a kor nehezebben értelmezhető költészeti (Thomas Gray, Samuel Johnson, William Cowper, Robert Burns és William Blake versei) és drámai alkotásait (William Congreve *The Way of* *the World*, John Gay *The Beggar’s Opera*). Ugyancsak elemezzük Milton egy-két szonettjét, valamint John Donne és Andrew Marvell egy-egy metafizikus költeményét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  John Donne és Andrew Marvell versei  John Milton szonettek  Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*  Jonathan Swift: *Gulliver’s Travels,* “A Modest Proposal”  Laurence Sterne: *Tristram Shandy* (I-II. kötet)  Jane Austen: *Pride and Prejudice*  Alexander Pope: *The Rape of the Lock* (részletek)  Thomas Gray: *Elegy Written in a Country Churchyard*  William Cowper: *The Poplar Field*, *The Castaway*  Robert Burns: *A Red Red Rose*, *To a Mouse*, *John Anderson My Jo*  William Blake: *Songs of Innocence and Experience* (válogatás) | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)