|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 2 | **Kódja:** NBB\_AN130K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: heti 1 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN131G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| Az oktatás nyelve: angol **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat a restauráció kori és a XVIII. századi brit irodalom kiemelkedő alkotásainak és jellemző műfajainak bemutatását állítja a középpontba, és különös figyelmet fordít a szatíra és a regény fejlődésére. Az előadások nagyrészt az irodalmi „aranykor” alakjainak (Pope, Swift) és a kor nagy regényíróinak (Defoe, Fielding, Richardson, Smollett, Sterne) műveivel foglalkoznak. A korszak neoklasszikus költészetéről és drámairodalmáról egy-egy áttekintő jellegű előadás ad képet, míg külön előadás foglalkozik a metafizikus költőkkel és John Miltonnal. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  John Donne és Andrew Marvell, poems  John Milton: *Paradise Lost* (részletek)  Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*  Jonathan Swift: *Gulliver’s Travels,* “A Modest Proposal”  Laurence Sterne: *Tristram Shandy* (I-II. kötet)  Henry Fielding: *Tom Jones*  Jane Austen: *Pride and Prejudice*  Alexander Pope: *The Rape of the Lock* (részletek)  Thomas Gray: *Elegy Written in a Country Churchyard*  William Cowper: *The Poplar Field*, *The Castaway*  Robert Burns: *A Red Red Rose*, *To a Mouse*, *John Anderson My Jo*  William Blake: *Songs of Innocence and Experience* (válogatás)  Ford, B. (ed.). *From Dryden to Johnson*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 4. Harmondsworth: Penguin. 1991.  Lonsdale, R. (ed.). *From Dryden to Johnson*. The Penguin History of Literature. Vol. 4. Harmondsworth: Penguin. 1993.  *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. 1. New York: W. W. Norton. 1993.  Kocztur, G. *Kritikai Szöveggyüjtemény a 18. és 19. századi angol próza történetéhez*. I. kötet. Budapest: Tankönyvkiadó. 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)