|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 1 | **Kódja:** NBB\_AN128K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: heti 1 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN129G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat az angol irodalomtörténet három korszakának bemutatására tesz kísérletet: az óangol, a középangol és a reneszánsz angol irodalmának fő vonásait vázolja fel a korszakok társadalmi és kulturális kontextusában, figyelmet fordítva az angol nyelv fejlődésére, az írásbeliség és a művészet társadalmi szerepének változására a tárgyalt időszak gondolkodását meghatározó középkori illetve reneszánsz világkép tükrében. A tematikában külön hangsúlyt kap Geoffrey Chaucer és William Shakespeare művészete. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  *Beowulf, The Wanderer, The Seafarer, The Dream of the Rood, Pearl, Sir Gawain and the Green Knight* (részletek)  Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales – részletek*  Thomas More: *Utopia*  Thomas Kyd: *The Spanish Tragedy*  Christopher Marlowe: *Doctor Faustus*  William Shakespeare: *A Midsummer Night’s Dream; Richard III; Hamlet; King Lear; Romeo and Juliet; Othello; Macbeth; Timon of Athens; The Tempest*  Ben Jonson: *Volpone*  Sir Thomas Wyatt, Henry Howard, Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser: *versek*  Baugh, A. (ed.). *A Literary History of England*. (vonatkozó részek) New York: Routledge and Kegan Paul. 1967.  Daiches, D. *A Critical History of English Literature*. (vonatkozó részek) London: Mandarin. 1994 /1969.  Ford, B. (ed.). *Medieval Literature*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 1. Harmondsworth: Penguin. 1984.  Ford, B. (ed.). *The Age of Shakespeare*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 2. Harmondsworth: Penguin. 1984. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)