|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 3 | **Kódja:** NBB\_AN117K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: heti 1 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN118G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadás bemutatja a XX. század második felének jelentős amerikai irodalmi tendenciáit, a korszak társadalmi, politikai és intellektuális változásait valamint a különböző kritikai irányzatok irodalomformáló erejét. Továbbá vizsgálja a műfajok formai változásait és a narratív technikák fejlődését, a különböző izmusok és a hozzájuk kapcsolódó fogalomrendszer posztmodernkori változásait. Arra is alkalmat ad az előadássorozat, hogy mások mellett megismerteti a hallgatókat K. Kesey, J. Barth, J. Heller, K. Vonnegut, T. Pynchon, A. Walker, E. L. Doctorow, S. Bellow és L. Erdrich művészetével. A tantárgy tartalmát képezi ezen kívül az olyan formai és tartalmi újítások bemutatása, mint a non-konformizmus irodalmi megjelenítése, káoszelméletek a kataklizmákkal foglalkozó irodalomban, az abszurditás és a fekete humor jelenléte, a „kimerültség irodalma”, a szürfikció és a kisebbségi identitáskeresés megjelenítése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Zoltán Abádi Nagy. *Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye.* Magvető, Budapest, 1982.  Zoltán Abádi Nagy. *Mai amerikai regénykalauz, 1970–1990.* Intera, Budapest, 1995.  Enikő Bollobás. *Az amerikai irodalom története.* Osiris, Budapest, 2005.  Malcolm Bradbury and Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature.* Penguin, New York, 1991.  Emory Elliott gen. ed. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia UP, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  D.C. Heath ed. *The Heath Anthology of American Literature*. Vols. 1.,2., D.C. Heath and Co., 1990.  Marc Chenetier. *Beyond Suspicion: New American Fiction Since 1960*. U of P, Philadelphia, 1996.  Deborah Appleman and Margaret Reed eds. *Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing.* Minnesota Humanities Commission, Minnesota, 1991.  Theodora Tsimpouki. *Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Parousia, Athens, 1997.  Ronald Takaki. *From Different Shares: Perspectives on Race and Ethnicity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Oxford UP, New York, 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)