|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet szem. | **Kódja:** NBB\_AN112G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus irodalmi szövegek elemzésén keresztül megismerteti a hallgatókat az amerikai őslakosok és európai betelepülők irodalmának meghatározó tendenciáival. Bemutatja a puritán korszak, a felvilágosodás, a romantika, a transzcendentalizmus és a 19. század végi realizmus és naturalizmus kiemelkedő szerzőit és az amerikai társadalmi tudatot befolyásoló legjelentősebb irodalmi alkotásait. Az előadások áttekintik az amerikai irodalom és az Egyesült Államok kultúrtörténetének és történelmi eseményeinek kölcsönhatását, és olyan kérdésköröket vizsgálnak mint a nemzeti irodalom kialakulása: W. Irving, J. F. Cooper; E. A. Poe esztétikai tézisei, versei és prózája; N. Hawthorne elbeszélései, regényei és narratív technikai újításai; transzcendentalizmus az irodalomban; W. Whitman költői programja; E. Dickinson költészete; Mark Twain realizmusa; a lélek magánya H. Melville műveiben; S. Crane és a deheroizált hős; realizmus és naturalizmus a XIX. és XX. század fordulóján. A tantárgy felöleli a XX. század amerikai próza, líra és dráma kiemelkedő szerzőinek bemutatását és legjelentősebb műveinek elemzését, valamint az irodalomtörténeti és kritikai tendenciákat, különös tekintettel az irodalom és kultúrtörténet kölcsönhatásaira. A tantárgy előkészíti az MA képzés amerikai irodalommal és kultúrával foglalkozó tantárgyait. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Peter Cohn. *Literature in America.* Cambridge University Press, Cambridge, 1989.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  Zsolt K. Virágos*. Portraits and Landmarks*. University of Debrecen, Debrecen, 2003.  Nina Baym et al. *The Norton Anthology of American Literature.* W. W. Norton and Co., New York, Inc., 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)