|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A XX. század eleji nagy kísérletezők | **Kódja:** NBB\_AN106G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium Conrad, James, Woolf, Joyce és D. H. Lawrence művészetének tárgyalását tűzi ki céljául. A hivatalos és szubjektív valóság, az idősíkok komplexitása, a diskurzusok „összeomlása” Conrad *Lord Jim* és *Heart of Darkness* című műveinek tárgyalása során kapnak központi szerepet. Woolf költői prózáját a *The Waves* tárgyalása illusztrálja. Joyce *Ulysses* című regényének néhány részlete lehetőséget ad a hagyomány és a modern életérzés művészi összeegyeztetésének értelmezésére. Lawrence *Sons and Lovers* illetve *Lady Chatterley’s Lover* című műveinek tárgyalása a szabadság és a hagyományos közösségi elvárások között feszülő ellentét művészi megformálásának lehetőségeit feszegetik. A szemináriumi munka során természetesen számos, az irodalom és azon belül a regény fejlődésével kapcsolatos problémával ismerkednek meg a hallgatók. A regények, feldolgozásán túl a hallgatók az említett művészek kritikai munkáival (előszavak, bevezetések, esszék) is megismerkednek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Joseph Conrad: *Lord Jim, The Secret Agent, Heart of Darkness*  Virginia Woolf: *The Waves*  D. H. Lawrence: *Sons and Lovers*, *Lady Chatterley’s Lover*  James Joyce. *Ulysses, esszék*  **Ajánlott irodalom**  Bradbury, Malcolm and McFarlane, James. *Modernism.* London: Penguin Books, 1976.  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Opus, 1992.  Rice, Philip and Waugh, Patricia. *Modern Literary Theory: A Reader*. London: Edward Arnold, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)