|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Videotechnika(Tóthné dr. Parázsó Lenke) | **Kódja:****LSP\_TM105G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: szeminárium és száma: **8** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb):**gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye: **1 félév (Ped. szakvizsg. felkészítő 3. félév)** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: **–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Cél:** A tanegység célja, hogy a hallgatók ismerkedjenek meg a mozgóképkészítés történetének fontosabb állomásaival, legyenek tisztában a videótechnika elméleti alapjaival, ismerjék az analóg és a digitális videótechnikai berendezések alapvető jellemzőit. Ismerjék meg és tudják alkalmazni a mozgóképalkotás formanyelvét, formátumait, a műfaji sajátosságokat, legyenek képesek önálló produkciók létrehozására, a formátumok transzformálására. Legyenek képesek önálló oktató videó-produkció létrehozására.**Kompetenciák:** A videotechnika kreatív alkalmazása, kooperatív gondolkodás, helyzetfelismerés.***Tudás:*** Mozgóképtörténeti alapismeretek, videorendszerek, a videokamerák általános és egyedi jellemzőinek ismerete, a mozgóképhordozók ismerete, a videogyártás folyamatának ismerete, videomegjelenítő eszközök ismerete, videoberendezések összekapcsolásának ismerete.***Attitűdök/nézetek:*** Alapszintű mozgóképek elkészítéséhez szükséges szemlélet .***Képességek:*** Képes alapszintű mozgóképkészítési feladatok elemzésére, a megoldás megtervezésére, az eszközök kiválasztására, alkalmazására. Elemi szinten tisztában van a tartalom és a formai megjelenítés közötti kapcsolatokkal.A tananyag tartalma: 1. A mozgókép története.
2. A mozgókép rendszerének alapjai.
3. A celluloid alapú mozgóképek
4. Analóg, lineáris mozgóképhordozók
5. Digitális, lineáris mozgóképhordozók
6. A digitalizálás
7. Digitális, nonlineáris mozgóképhordozók
8. A mozgóképek hangja
9. A videokamera felépítése, a kamerahasználat alapjai.
10. Nonlineáris editálószoftver használatának alapjai
11. Forgatástervezési és forgatási gyakorlat
12. Számonkérés

***Számonkérés:**** + Gyakorlati jegy
	+ A gyakorlati ismereteket magába foglaló szódolgozat sikeres megírása (50% feletti eredmény)
	+ A gyakorlati foglalkozásokon kiadott feladatok legalább 75%-nak teljesítése
 |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott irodalom*(jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező irodalom:**Vilém Flusser: [A fotográfia filozófiája](http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html#foto#foto); Tartóshullám-Belvedere-ELTE BTK 1990. Budapest <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>Michael Nickles: Újdonságok a PC-videotechnikában, Panem Kft., 2008Vilém Flusser: [A technikai képek hegemóniája](http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html#heg#heg); <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>**Ajánlott irodalom:**Tom Ang: Digitális videózás - Kezdőknek és haladóknak, Park Könyvkiadó, 2007 |
| **Tantárgy felelőse**(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:Tóthné dr. Parázsó Lenke, főiskolai tanár** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Borbás László tanársegéd** |