|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **Iskolai, szakmai gyakorlat** | **Kódja:****LMP\_MK199G3** | **Kreditszáma:** **3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): gyakorlat és száma:60 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 5, 6,7, 8*** Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése
* A tanulási folyamat szervezése és irányítása
* A pedagógiai értékelés változatos eszközeinek alkalmazása
* Szakmai együttműködés és kommunikáció

**Tudás*** A hallgató ismeri a mozgóképkultúra és médiaismeret tanár munkáját meghatározó oktatásügyi dokumentumokat.
* Ismeri az iskola helyi tantervét, illetve a tantárgy tanításához használatos szaktárgyi tantervet.
* Ismeri azokat a módszertani írásokat, amelyek segítségével felkészülhet az iskolai munkára

**Attitűdök/nézetek**A szakmódszertani eszközkészlet változatos alkalmazása. A tanítási segédanyagok, szakszerű és érvényes használata. Differenciált, lehetőleg egyénre szabott munka az osztály tanulóival.**Képességek*** A hallgató legyen képes az elméletben megtanult módszertani eljárások gyakorlati alkalmazására.
* Legyen képes összeegyeztetni az oktatáspolitikai dokumentumok előírásait és az osztály tanulóinak egyéni sajátosságait.
* A gyakorlótanítás minden elemét a tantárgy kimeneti követelményeinek ismeretében végezze

**Cél** Szakmailag felkészült, a mozgóképkultúra és a médiaismeret területén egyformán tájékozott szakemberek nevelése a közoktatás számára. A hallgatók pedagógiai felkészültség birtokában lépjenek az iskolai munkába. A hallgató a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában alkalmazza a második (vagy első) tanári szak keretében tanultakat.**Tartalom** A mozgóképkultúra és médiaismeret tanár, valamint a kommunikációtanár munkájához szükséges dokumentumok; ezek elemzésének szempontjai. A mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy helye az adott iskolában; a helyi tanterv tanulmányozásának szempontjai. Az iskolai hospitálások értékelésének szempontjai. Az osztálytermi munka értékelésének szempontjai.Bevezetés a kérdezéskultúrába. Az óravezetés kérdései. A tankönyvhasználat kérdései. A tanítási segédanyagok használatának kérdései (szöveggyűjtemény, kislexikon, Sulinet Digitális Tudásbázis, érettségire felkészítő komplex óravázlat-csomag, mintaórák videón, szakirodalom stb.Bevezetés a filmelemzés módszertanába. A médiaszövegek elemzésének módszertana. Tanári szerepek és tanártípusok. Mérés és értékelés a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy területénA kreatív médiapedagógia kérdései.A tantárgyi integráció kérdései – magyar nyelv és irodalom, társadalomismeret, informatika, nyelvtanítás, rajz és vizuális kultúra stb.A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának intézményrendszere (megyei, fővárosi, kerületi pedagógiai intézmények, OKM, OKI, Regionális Médiaoktatási Központok, könyvtárak, közgyűjtemények stb.)Az iskolán kívüli tevékenységek (stúdiólátogatások, részvétel rendezvényeken, mozilátogatások). A tanulmányi versenyek és pályázatok szerepe az oktatásban. Ismerkedés a továbbtanulási lehetőségekkel mozgóképkultúra és médiaismeretből.Pályázati lehetőségek a mozgókép- és médiaoktatásban.Mikrotanítási gyakorlatok. Felkészülés a zárótanításra. Zárótanítás; a zárótanítás értékelése.**Módszerek** Az iskolai gyakorlat a főiskola által akkreditált iskolákban történik, a szaktanárok vezetésével. A vezetőtanárok feladatokat adnak, amelyek bevezetik a hallgatókat az iskolai munkába (adminisztrációs feladatok, tesztek előkészítése, dolgozatjavítás, az órák előkészítése, segédanyagok szerkesztése, mikrotanítási gyakorlatok stb.).**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** A gyakorlati jegy megszerzéséhez az alábbi feladatokat kell elvégezni: hospitálások, a hospitálásról készült munkanaplók elkészítése, a vezető tanár által kijelölt teendők elvégzése, felkészülés a zárótanításra, a zárótanítás eredményes teljesítése. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok** Szíjártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus Kiadó – Líceum Kiadó, Debrecen-Eger, 2007, megjelenés alatt Hartai László: *Mozgóképkultúra és médiaismeret. Tanári kézikönyv a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításához.* Korona Kiadó 1998.**Ajánlott irodalom** Szíjártó Imre: A mozgóképkultúra és médiaismeret szerepe a tanári mesterség megújításában. In: Hartai László (szerk.): *Mozgóképkorszak-médiatudatosság*. OKI-MMME, 2002.Buslig E. – Tajta K. szerk.: *Szemezgető. Szemelvények a filmés médiaoktatás helyzetéről.* La Ventana Kiadó Budapest, 2005. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Elek Elemérné Dr., főiskolai tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Szíjártó Imre főiskolai docens |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)