|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **Televíziós műsorok elemzése** | **Kódja:****LMP\_MK119G3** | **Kreditszáma:** **3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1):szeminárium és száma:10 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 4, 8, 9*** A tanulók műveltségének, készségeinek, és képességeinek fejlesztése, ennek alapján az adott tudományterületen a kutatási eljárások megismertetése
* Szakmai együttműködés és kommunikáció
* Neveléstudományi kutatások fontosabb módszereinek, elemzési eljárásainak alkalmazása, saját kutatómunka tudományosan megalapozott eszközöket felhasználó értékelése

***Tudás**** A hallgatók alkalmazzák a filmelméleti és a mozgóképelméleti kurzusokon megszerzett tudást.
* Ismerje a technomédiumok (ill. a televízió) működésmódjának alapvető jellegzetességeit.

***Attitűdök/nézetek**** Az elemzési eljárások érvényes alkalmazása.
* Az elméleti tudás alkalmazásának képessége meghatározott médiaszövegekre.

***Képességek**** A hallgató legyen képes az elemzett médiaszövegek társadalmi szerepének felismerésére.
* A hallgató legyen képes arra, hogy az adott példaszövegekben felismerje a mediális kommunikáció sajátosságait.

**Cél:**A hallgatók elemzési készségeinek fejlesztése, szakirodalmi ismereteinek bővítése, ítéletalkotási készségeinek fejlesztése.**Tartalom** A hallgatók megismerkednek a tömegmédiumok működésének természetével, a mediális kommunikáció jellemzőivel. A média társadalmi szerepének tanulmányozása során nagy súlyt helyezünk a médiareprezentáció kérdéseire. Megvizsgáljuk a televíziós műsortípusok műfaji jellemzőit, funkcióit. A társadalmi nyilvánosság szerkezetének átalakulása a technomédiumok megjelenésével. A műalkotás és a technikai sokszorosíthatóság. A média törvényi szabályozása és önszabályozása. Etikai és gazdasági szabályok. A globális és a lokális fogalma, a közösségi televíziózás. A média és a közönség. A kultiváció elve. A médiafogyasztók típusai.A tapasztalati valóság és a média által teremtett valóság. A médiareprezentáció: nemek, kisebbség és többség a médiában. A média, mint a politikai élet szereplője.Fikciós műsortípusok: szappanopera, teleregény, tévéjáték. A szerialitás elve. A szappanopera alműfajai, valóságképe, formanyelve. Mítosz és valóság a szappanoperában.Dokumentumműsorok: híradó, háttérműsorok. Hr és vélemény. A televíziós társaságok harca a hírpiacon. A hírműsorok showszerű elemei. Szórakoztatóműsorok, showműsorok. A médiasztár, a médiasztár, mint kultikus személyiség. A reklám. A reklám befolyásolási technikái, típusai. A „háromperces kultúra” jellemzői.Ki mire „használja” a televíziót. A televíziós műsorok rituális közege. Erőszak a képernyőn. A morális pánik.**Módszerek**Csoportmunkában végzett közös elemzések és egyéni feladatok. A hallgatók valamennyi órára mikroelemzési feladatot kapnak. A hallgatói munkák jellege: televíziós műsortípusok és műsorok jellemzése, mikro-közvéleménykutatások.**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**A gyakorlati jegy megszerzéséhez: az egy-két oldalas mikroelemzések elkészítése, a szakirodalom értő olvasása. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok** Knut Hickethier: *Film- és televízió-elemzés.* Krónika Nova, Budapest, 1998. **Ajánlott irodalom** Antalóczy Tímea – Szíjártó Imre: A közlés titkai. A szappanoperák világképéről. In.: *Kultúra és Közösség* 1998. 1. sz.Szíjártó Imre: *Szappanoperák, teleregények, sorozatok.* Raabe-Klett Kiadó Budapest, 1999. Szíjártó Imre: A hír értéke. A rádiós és televíziós hírműsorok szerkezetéről. In.: *Jel–Kép* 2000. 4. sz.MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport Budapest 1995. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habilSzíjártó Imre , főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habilSzíjártó Imre , főiskolai docens |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)