|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **Formanyelvi gyakorlatok** | **Kódja:****LMP\_MK110G4** | **Kreditszáma:** **4** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1)szeminárium és száma: **20** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 1, 5, 8*** Egyetemes emberi értékek
* Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése
* Szakmai együttműködés és kommunikáció

***Tudás**** Elsajátítja a médiumok alkalmazási, felhasználási területeit.
* Megismeri a videóval történő alkotási folyamat eszközeit (kamerák, mikrofonok, világítás, állványok, vágóprogramok).
* A hallgató elsajátítja a digitális- és analóg videózás technikai és műfaji ismereteit.

***Attitűdök/nézetek**** Alakuljanak ki azok nézetek, amelyek segítik az eligazodást a videó-alkotások, alkalmazások világában.
* Legyen tudatos az eszközkiválasztás az alkotási folyamatban.
* Alakuljanak ki azok a nézetek, amelyek hozzájárulnak a médiahasználat gyors változásainak értelmezésére.

***Képességek**** Rendelkezzen az alkotási folyamat egészére vonatkozó eszköz- és dokumentációs ismeretekkel.
* Képes legyen különbséget tenni az egyes műfajok között.
* Legyen jártas a videózás eszközrendszerének használatában
* Képes legyenek művek létrehozására az ötlet megszületésétől, annak kibontásán át a kivitelezésig

**Cél:**Megismertetni a tömeg és telekommunikációs médiumok elterjedésének hatásaként kialakult új információközvetítési, illusztrációs formákat. Elsajátíttatni a médiakompetencia fejlesztésének lehetséges formáit. A videotechnika felhasználási területeinek megismerésén túl megismertetni a videotechnika kreatív alkalmazásának lehetőségeit. Készség szintjén – a mű és az eszköz viszonyának megismerésén keresztül – sajátítsa el a hallgató alkotási folyamat általános szabályait. Legyen képes feltárni a mű megjelenése, befogadása közötti kapcsolatot. Legyen képes önálló videó-mű tervezésére, készítésére**Tartalom:**A mű és az eszköz viszonyának megismerése. A film és videó műfaji sajátosságai.Az elektronikus képhordozók fajtái, felhasználási területei. Médiahasználat.A médiakompetencia fejlesztésének lehetséges formái.A videó, mint eszköz az alkotófolyamatban. A videó-kép sajátosságai. A videotechnika felhasználásának, kreatív alkalmazásának területei.Az analóg és digitális videózás sajátosságai. Az alkotási folyamat általános szabályai. A videotechnika és a televíziózás viszonya. A videó nyelve. Videó műfajok. Videó-mű tervezésének, elkészítésének folyamata.**Módszerek:**Előadás, stúdiógyakorlat, csoportos projekt-munka**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**Az elméleti ismereteket magába foglaló feladatlap eredményes kitöltése. Önálló médiahasználati kutatás elvégzése, dokumentálása.**Választható gyakorlati feladatok, mégpedig:*** Egy 10-15 perces interjú alapú videó-mű elkészítése.

3-5 perces klip készítése. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok:**ifj. Csákvári József: Média-galaxis: a tömegkommunikáció nyelve és társadalmi kérdései: tankönyv a felsőoktatás számára; Budapest, Szimbiózis: Műszaki Könyvkiadó, 1998.Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképkultúra, médiaismeret; Budapest, Korona kiadó, 1998.Peternák Miklós: Új képkorszak határán; Számalk, Budapest, 1989.**Ajánlott irodalom:**Derrick Story: Digitális videofelvételek dióhéjban; Kossuth Kiadó, Budapest, 2003.Csúri Ákos - Illich Lajos: Gutenbergtől Spielbergig (Médiaismeret és filmkultúra); Szombathely, Sylvester Kiadó, 1998.Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképkultúra, médiaismeret; Budapest, Korona kiadó, 1998.Horváth János: Televíziós ismeretek; Média Hungária Kiadó, 2000.Hartai László: Képkorszak-Szöveggyűjtemény; Korona Kiadó, Budapest, 1998.Beke László: Médiumelmélet Balassi Kiadó-BAE Tartóshullám-Intermédis, Bp. 1997.Kakuk J.– Hauser Z. Szilágyi E. szerk.: Mozgóképkultúra ; Eger EKTF., 1995. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Bollók Csaba, főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)