|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A multimediális kifejezőképesség fejlesztése** | **Kódja:**  **LMP\_MK104G2** | **Kreditszáma:**  **2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1):szeminárium és száma:10 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 3. 4. 5. 8**   * Pedagógiai folyamat tervezése * A tanulók műveltségének, készségeinek, és képességeinek fejlesztése, ennek alapján az adott tudományterületen a kutatási eljárások megismertetése * Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése * Szakmai együttműködés és kommunikáció   ***Tudás***   * Ismeretekkel rendelkezik a multimédia fogalomrendszeréről a pedagógiai alkalmazás feltételeiről * Ismeretei birtokában képes a tartalomhoz legmegfelelőbb média illusztrációkat kiválasztani, megtervezni és kivitelezni   ***Attitűdök/nézetek***   * Az információs társadalom oktatási alapproblémái ismeretében, a kihívások tudatában legyen képes konstruktív, innovatív személyes és szervezeti stratégiákat, cselekvési programokat kialakítani és megvalósítani. * A multimédia fogalomrendszerének ismeretében képes az infokommunikációs eszközök által nyújtott lehetőségrendszer konstruktív használatára   ***Képességek***   * Képes a multimédiás eszközrendszerek hozzáértő használatára saját életvezetése és szakmai célfeladatai ellátása során, * Értelmezni tudja multimédiás szemléltetés pedagógusmesterségben betöltött szerepét. * Jártas a mozgóképkészítés gyakorlatában, ismereteit képes szakszerűen kommunikálni.   **Cél:**  A hallgató megismerkedik multimédia fogalomrendszerével, pedagógiai alkalmazásának elméleti gyakorlati alapjaival, valamint a médiaelemek sajátosságaival. Elsajátítja az álló és mozgóképek jellegzetességeit – ezen belül a film és videó formanyelvének alapvető fogalmait: plánok, kameramozgások, montázs, stb. Megismeri a mozgóképgyártás folyamatait (előkészítés, forgatás, utómunka). Ismeretei birtokában képes az elektronikus kép létrehozására, módosítására, közzétételére. A tanultak alapján képes kreatív módon mozgóképes (videó) produkciót (szinopszis, forgatókönyv, alapján) megtervezni, kivitelezni, ezeket multimédiás alkalmazásba beépíteni.  **Tartalom:**  Elméleti ismeretek a multimédiáról, a multimédia és a határtudományok. Médiaismeret. Az elektronikus médiumok általi befogadás ismérvei. Médiaelemek csoportosítása. A multimédiás és a mozgókép általi közlés ismérvei.  A multimédia felhasználása az oktatásban. A multimédia felhasználása és értékelése. A multimédia tároló, továbbító és megjelenítő eszközei (videóvetítők). Számítógéppel támogatott elektronikus tananyagfejlesztés. A multimédia fejlesztésének általános szempontjai. A forrásanyagok és feldolgozásuk. A forrásanyag gyűjtéstől a média-feldolgozásig. A multimédia tervezése és kivitelezése.  *Mozgóképkészítés, kreatív videó*  Az akusztikus információk. A mozgókép hangjáról általában. A hang (a beszéd és a zene) változatai. A mozgókép (film videó) formanyelve. Kompozíciós ismeretek. Műfaji sajátosságok. A kreatív videó. A videofilm készítés stábja és munkafázisai. A jelenetek megtervezése. Az írásos anyagok típusai. A szinopszis, irodalmi és technikai forgatókönyv tartalma. Stúdiótechnika, utómunkálatok a stúdióban. Montírozástól a lineáris editáláson át a non-lineáris editálásig.  **Módszerek:** előadás, gyakorlat, stúdiógyakorlat, teammunka, wikiszeminárium  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** Az elméleti ismereteket magába foglaló feladatlap eredményes kitöltése  Gyakorlati feladat: Értékeljen egy multimédia terméket, szinopszis és elfogadott forgatókönyv alapján készítsen el egy oktatási célú videó-produktumot | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  *Hartai László – Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret 1-2.; Korona Kiadó, 2003*  Forgó Sándor: A multimédiás oktatóprogramok minőségének szerepe a médiakompetenciák kialakításában. Új Pedagógiai Szemle 2001/07-08. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=kiadvany&kod=2001-07>  *Kakuk J.- Hauser Z. Szilágyi E.* szerk.: Mozgóképkultúra Eger EKTF, 1995.  *Forgó S. – Hauser Z. – Kis-Tóth L*.: Médiainformatika. Líceum Kiadó, Eger, 2002.  Forgó S., Médiadidaktikai tervezés. [http://elearning.ektf.hu/course/view.php?id=X](http://elearning.ektf.hu/course/view.php?id=30)  **Ajánlott irodalom:**  *Elek E.– Forgó S.– Hauser Z. – Kis-Tóth L. – Tóthné Parázsó L.:* Oktatástechnológia. Líceum Kiadó, 1998. (Kreatív videó; 89-108 o.., 231-242 o., Mozgófilmvetítők;186-194. o. Videotechnika – Televízió, videoprojektorok, videokamerák, kamkorderek; 227-232. o.)  Sulinet Digitális Tudásbázis [http://195.199.249.92/media/#](http://195.199.249.92/media/) | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Forgó Sándor főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. habil Forgó Sándor főiskolai tanár | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)