|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: A biológiai és a társadalmi nem (gender) | **Kódja: LMG\_ES109G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem és száma: 10  |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév)2 |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: |
| **Kompetenciák:****Tanári: 1., 4., 9.,** * A tanuló személyiségének fejlesztése
* A tanulók műveltségnek, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre

**Szakterületi: 1., 2., 3., 6.*** személyiség és az emberi jogok tiszteletére nevelés
* nemzeti identitás, a történelmi és az állampolgári tudat erősítése
* a szociális érzékenység, az életkornak megfelelő társadalmi problémák iránti nyitottság
* humánus, értékeket védő magatartás fejlesztése

***Tudás:*** Ismeretekkel bír a társadalmi nem (gender), a társadalmi nem irodalomelméleti, antropológiai, szociológiai és pszichológiai megnyilvánulásairól, a feminizmus és a feminista irodalomkritika elméleti alapjairól. ***Attitűdök/nézetek:***Olyan készségek és attitűdök fejlődését segíti elő, mint a kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. ***Képességek:***Kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. **Cél:** a szakmai ismeretanyag és a kapcsolódó kutatás módszertani háttér elsajátíttatása mellett segítse olyan készségek és attitűdök fejlődését, mint a kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. A tantárgy célja továbbá, hogy interdiszciplináris alapon megvizsgálja a társadalmi nem (gender) kulturális, történeti, irodalmi, és politikai megnyilvánulásait, továbbá a szexuális különbségek amerikai társadalmi megjelenésének különböző konstrukcióit és azoknak az amerikai történelemre gyakorolt hatását. A tantárgy különbséget tesz a biológiai és társadalmi nem között, az utóbbit nem az egyénnel született konstrukciónak, hanem a külső, szocializációs tényezők kölcsönhatása eredményének tekinti.**Tartalom:** A tantárgy célja, hogy interdiszciplináris alapon megvizsgálja a társadalmi nem (gender) kulturális, történeti, irodalmi, és politikai megnyilvánulásait, továbbá a szexuális különbségek társadalmi megjelenésének különböző konstrukcióit és azoknak a társadalomra gyakorolt hatását. A tantárgy különbséget tesz a biológiai és társadalmi nem között, az utóbbit nem az egyénnel született konstrukciónak, hanem a külső, szocializációs tényezők kölcsönhatása eredményének tekinti. A társadalmi nem konstrukciójával kapcsolatos kérdések vizsgálatát a szexuális alapon történő hatalom elosztás hierarchiáját megkérdőjelező társadalmi csoportok és szubkultúrák történeti, társadalmi és művelődéstörténeti fejlődésének áttekintése egészíti ki. A szemináriumok a következő témákkal foglalkoznak: a társadalmi nem irodalomelméleti, antropológiai, szociológiai és pszichológiai megnyilvánulásai, a feminizmus és a feminista irodalomkritika elméleti alapjai, meleg (queer) és leszbikus irodalomelmélet, a patriarchális társadalmi berendezkedés feminista és maszkulin érelmezése, a szexuális másság társadalmi és politikai elfogadásának módozatai. **Módszerek:** Irodalomelemzés, forráselemzés, teammunka**Követelmények, a tantárgy teljesítésének feltételei:** Gyakorlati jegy megszerzésének alapfeltétele a szakirodalom ismereteinek elsajátítása, a szakterület kutatás-módszertani készségének bemutatása. |
| **Irodalom:**1. Kálmán Zsófia – Könczei György: A Taigetosztól az esélyegyenlőségig Budapest, Osiris Kiadó, 2002.
2. Vicky Randall – Georgina Wayau (szerk): Társadalmi nem, politika és az állam. Feminista társadalomtudományi tanulmányok, Bp., 2003.
3. Pető Andrea: Napasszonyok és Holdkisasszonyok. A mai magyar konzervatív női politizálás alaktana. Budapest, Balassi Kiadó, 2003. 292.p.
4. Kósáné Kovács Magda – Pető Andrea: Mérleg. Hátrányos helyzetű társadalmi csoportok Magyarországon 2007-ben. Budapest, Napvilág Kiadó, 2007. 287.p.
5. Pető Andrea (szerk): Társadalmi nemek képe és emlékezése Magyarországon a 19-20. században. Budapest, 2003. 256.p.
6. David Bergman: Gaiety Transfigured: Gay Self-Representation in American Literature. Madison: U of Wisconsin P, 1991.
7. Ellen Carol Du Bois and Vicki L. Ruiz: Unequal Sisters: A Multicultural Reader in U.S. Women’s History. London: Routledge, 1990.
8. Hearn J.: The Construction and Deconstruction of Public Men and Public Patriarchies. New York: Routledge, 1992.
9. Meyerowitz, J. (ed.): Not June Cleaver: Women and Gender in Postwar America. Philadelphia: UP, 1994.
10. Cherrie Moraga and Gloria Anzaldua: This Bridge Called My Back. New York: Kitchen Table P, 1983.
11. Tarnóc András: The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-based Study. Eger: EKF, Líceum, 2005.
 |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Horváth Ágnes PhD főiskolai tanár** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Horváth Ágnes PhD főiskolai tanár** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)