|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Vizuális médiumok II. (mozgókép) | **Kódja:** LMB\_VZ120G3 | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyj. |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: NMB\_VZ119G3 |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9*** A tanulói személyiség fejlesztése
* A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre

**Tantárgyi program**A videózás és az animáció története, előzményei. A mozgókép sajátos idő és térszerkezetét alkalmazó videofilmek formanyelvével, kifejező eszközeinek jellemzőivel, alapvető esztétikai törvényszerűségeivel foglalkozik. A filmidő, filmtér, utalás és filmes elbeszélés, meseszövés és narráció, montázs szerepének vizsgálata a filmkészítésben. Video- és animációs film készítése, világítási gyakorlatok segítségével megismerhetők a technikai eszközök (kamera, lejátszó, editáló-vágó berendezés stb.) valamint más technikai ismeretek (kamerába vágott film, editálás és vágás típusok). A videó installációk, digitális videó és animáció tervezése, készítése. A félév feladata filmriport, oktatófilm, dokumentum-videó, különböző típusú animációk valamint optikai játékok készítése adott témában.  |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| *- Bíró Ivett: A hetedik művészet Osiris Kiadó 1998.* *- Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret Korona Kiadó 1998.**- Varga Csaba: Film és story board Minores alapítvány Bp. 1998.**- Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.* |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Bukta Imre habil** Munkácsy-díjas képzőművész, egyetemi docens. |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Csontó Lajos habil főiskolai docens.**  |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)