|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Az ókori hadművészet** | **Kódja:** **NMB\_TR201K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **heti 2 óra** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye : **I**. **félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *---* | | |
| **Tantárgyleírás**:  A háború fogalmának értelmezése, valamint a hadtörténet fontosságának kiemelése a történeti stúdiumokban.  A görög és makedón hadászat újításainak bemutatása.  A római imperializmus fogalmának értelmezése, a legiók szerepének bemutatása birodalom létrehozásában és fenntartásában..  A mükénéi civilizáció hadművészete, különös tekintettel a trójai háborúra.  Hadviselés a görög poliszokban. A nagy háborúk hatása, a hadsereg szervezeti, taktikai és technikai fejlődésére.  Thébai és Epameinondasz taktikai reformjának jelentősége.  II. Philipposz és Nagy Sándor hadserege, a makedon hadművészet.  A hadsereg Rómában a köztársaság és a császárság korában. Marius katonai reformja és Caeser hadművészete. | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Hahn István: A hadművészet ókori klasszikusai. Bp., 1963.  Kertész István: Ókori hősök, ókori csaták. Bp., 1999.  Kertész István: A hódító Róma. Bp., 1983.  Kertész István: Nagy Sándor hadinépe. Bp., 1991.  W. W. Tarn: Hellenistic Military and Naval Developments, Cambridge, 1930.  **Ajánlott irodalom:**  Kertész István: Antik harcmezőkön. Bp., 2000.  Kertész István: A görög-perzsa háborúk. Bp. 1990.  Hoffmann, W.: Hannibál. Bp. 1971.  Lendon, J. E., Soldiers Ghosts. A History of Battle in Classical Antiquity. New Haven- London, 2005 | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Kertész István egyetemi tanár, DSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Kertész István egyetemi tanár, DSc | | |