|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Retorika és etika**  **Tantárgy kódja: LMB\_FL705G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és féléves óraszáma: **8** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **II-IV.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | |
| **Kompetenciák: 1, 4, 5, 8, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése * Szakmai együttműködés és kommunikáció * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tudás:**  A retorika univerzalitásának, illetve előnyeinek, hátrányainak és veszélyeinek felismerése.  **Attitűdök/nézetek:**  Az oktatói, olvasói és értelmezői szerepkör modellértékének tágabb kontextusba helyezett megértése.  **Képességek:**  Szövegértés, szövegolvasás elmélyítése.  **Cél:**  Korábban megtanult ismeretanyag szintetizálása, új nézőpontú és fókuszú értelmezések megismerése.  **Tartalom:**  A kurzus kiindulópontját a dekonstrukció „olvasás-etikája” (J. H. Miller) adja, ahol a szövegértés a nyelv szemantikai viszonyaira, annak retorikusságára figyel. Ily módon a retorikusság, illetve „retoricitás” (Paul de Man) nem csak nyelvhasználatot, elemzési és megértési módot, hanem – paradox módon - a lét egyénre szabott „kategorikus imperatívuszát” jelenti. Vizsgálódásainkban a trópusok textuális értelmezése mellett előtérbe kerül az olvasás (lehetséges) etikátlan-etikus magatartása, a ’jó olvasó’ mibenléte.  **Módszerek:**  A szövegolvasó szemináriumon arra vállalkozunk, hogy egymás mellett olvassunk ’klasszikus’ szövegeket (pl. Nietzsche és Kant) és azok retorikus olvasatait.  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  Szóbeli referátum ésévfolyamdolgozat készítése | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Immanuel Kant: A fenséges analitikája. In Az ítélőerő kritikája. Ford. Papp Zoltán, Szeged, Ictus, 1997. 162-201.  Paul de Man: Az olvasás allegóriái. Ford. Fogarasi György, Szeged, Ictus, 1999.  Paul de Man: Esztétikai ideológia. Ford. Katona Gábor, Budapest, Janus/Osiris, 2000.  J. H. Miller: The Ethics of Reading. New York, Columbia UP, 1987.  Friedrich Nietzsche: Retorika. Ford. Farkas Zsolt. In Az irodalom elméletei IV. Pécs, Jelenkor, 1997. 5-51.  **Ajánlott irodalom:**  Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika. Budapest, Osiris, 2005.  L. Aczél Petra: Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv. Budapest, Krónika Nova Kiadó, 2001. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva, PhD főiskolai docens | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva, PhD főiskolai docens | |

1. **Ftv. 147. §** *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)