|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Amerikai színház** | **Kódja:**  **LMB\_AM133G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| A kurzus az amerikai színház történetével, jelenségeivel és elméleti kérdéseivel foglalkozik: a színjátszás kezdetei, korai szakaszai; az amerikai hagyomány megteremtése a színjátszásban (Yankee plays, indian plays, frontier plays, slavery plays, minstrel show az amerikai színpadokon); Európai színház – amerikai színház; színházak szerepe és hatása az amerikai drámára (Washington Square Players, The Theater Guild, Provicetown Players, The Group Theater); The New Theater Movement. Performance theater (the Living Theatre, the Open Theater, the Performance Group); Broadway, Off-Broadway, Off-Off-Broadway; the Educational Theater and the Universities; American Indian theater; Black theater; Gay theater; Women’s theatre; az „amerikai színház”; az amerikai színház és színjátszás jövője. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Alan S. Downer (ed.): *The American Theater.* Washington: Voice of America, 1967.  Mark Maufort (ed.): *Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama.* Cambridge: Cambridge UP, 2000.  C. W. E. Bigsby: *A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. Vol. III. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)