|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Modern amerikai dráma** | **Kódja:****LMB\_AM132G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| A kurzus érdeklődési körébe a 20. század „mainstream” amerikai dráma képviselői, jelenségei és elméleti kérdései tartoznak: változások és új jelenségek a 19–20. század fordulóján (melodrama, lyricism, symbolism, issues of gender, ethnic theaters, experimentation); az európai dráma hatás az amerikai drámára (Shaw, Ibsen, Strindberg, Pirandello, Csehov, Brecht); színházak szerepe az amerikai drámára; O’Neill: az amerikai dráma születése; „canonized” drámaírók és műveik: T. Wilder, A. Miller, T. Williams, E. Albee, S. Shepard, D. Mamet, I. A. Baraka. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| C. W. E. Bigsby: *A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. Vol. I – II.Dorothy Parker (ed.): *Essays on Modern American Drama.* Toronto: University of Toronto Press, 1987.Lehel Vadon: *Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction.* Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I – II. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)