|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Feminista dráma az Egyesült Államokban** | **Kódja:**  **LMB\_AM131G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| A tantárgy lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók, építve az alapképzésben megszerzett tudásra, megismerkedjenek a 20. század legjelentősebb feminista drámáival. A kurzusok érdeklődési körébe tartoznak: feminista irodalom előzményei, feminizmus, mint társadalmi kritika, a meghatározó társadalmi folyamatok ábrázolása feminista drámákban, nemi identitás és a társadalmi nem feminista drámákban. A műfaj legjelentősebb feminista szerzői szerepelnek a tanmenetben, mint Paula Vogel, Wendy Wasserstein, Milcha Sanchez-Scott, Ntozake Shange, and Arlene Hutton. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Emory Elliott, *The Columbia Literary History of the United States* (NY: Columbia UP, l988).  Boris Ford, *The New Pelican Guide to American Literature* (Harmondsworth: Penguin Books, 1991).  Dorothy Parker (ed.): *Essays on Modern American Drama.* Toronto: University of Toronto Press, 1987.  Mark Maufort (ed.): *Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama.* Cambridge: Cambridge UP, 2000.  Lehel Vadon: *Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction.* Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I–II. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  **Dr. Thomas Cooper, főiskolai docens, PhD** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)