|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Amerikai álom az amerikai drámában** | **Kódja:****LMB\_AM130G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| A kurzus lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók, építve az alapképzésben megszerzett tudásra, megismerkedjenek az úgynevezett amerikai álom jelenségével különböző amerikai színdarabok tükrében. A kurzus különös figyelmet szentel a társadalmi és gazdasági elvárások teljesítésére való törekvésnek az amerikai drámában. A műfaj legjelentősebb szerzői szerepelnek a tanmenetben, mint E. O’Neill, A. Miller, T. Williams, E. Albee, I.A. Baraka, D.H. Wang, Sam Shepard, Maria Irene Fornes és Luis Valdez. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| Emory Elliott, *The Columbia Literary History of the United States* (NY: Columbia UP, l988).Boris Ford, *The New Pelican Guide to American Literature* (Harmondsworth: Penguin Books, 1991).Dorothy Parker (ed.): *Essays on Modern American Drama.* Toronto: University of Toronto Press, 1987.Mark Maufort (ed.): *Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama.* Cambridge: Cambridge UP, 2000.Lehel Vadon: *Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction.* Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1994. Vol. I – II. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Vadon Lehel, egyetemi tanár, PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** **Dr. Thomas Cooper, főiskolai docens, PhD** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)