|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Az amerikai városok kultúrtörténete** | **Kódja:****LMB\_AM127G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| Ez a kurzus az Egyesült Államok nagyvárosi és külvárosi (szuburbánus) kultúrájának fejlődéstörténetébe nyújt betekintést. Azért is tanulságos megvizsgálnunk az amerikai városi létet, mert általa az egész társadalom keresztmetszetét megismerhetjük az etnikumok, társadalmi osztályok találkozáspontjait, a munka és életszínvonal, életmód és esélyegyenlőség, szegregáció és táguló urbánus életteret elemezve. Elsőként a jellegzetes amerikai kisváros fogalmát ismerjük meg. Ezután az amerikai városok hat alapvető kategóriáját tanulmányozzuk azok etnikai összetétele alapján: az elsősorban afro-amerikai városok (pl. Detroit, New Orleans, Washington), a vidéki déli városai (pl. Memphis, Alabama), a Harmadik Világ emigránsai lakta városok (pl. LA, Miami, San Francisco), az ún. *colonias*, vagyis határvárosok (pl. El Paso, Laredo), a régebbi európai emigránsok lakta városok (pl. Cleveland, Philadelphia, Boston), és végül az etnikailag ezer színű New York. Megismerkedünk továbbá néhány konkrét példán át a várospolitika, a közterek és lakóterek változataival, valamint a szuburbanizáció és szegregáció és más fontos változásfolyamatokkal. A hallgatók különböző szempontokból összevethetik magyar tapasztalataikat az amerikai városokkal és azok szélesebb szocio-kulturális összefüggéseivel is. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| Simon During (ed.): *The Cultural Studies Reader*. 2nd ed. London: Blackwell, 2003. Samuel, P. Huntington: *Who Are we? The Challenges to America’s National Identity*. New York: Simon, 2004. Conrad Phillip Kottak (ed.): *Researching American Culture*. Ann Arbor, Michigan: U of Michigan P, 1982.Tarnóc András: *The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-based Study*. Eger: EKF, Líceum, 2005.Howard Zinn: *A People’s History of the United States 1492-Present.* Rev. ed. New York: Harper’s 2001. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Kádár Judit, főiskolai docens, PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)