|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: A mai amerikai kultúra főbb tendenciái** | **Kódja:**  **LMB\_AM125G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kurzus leírása:**  A kurzus a mai amerikai társadalom izgalmas tendenciáinak sokaságát kínálja tanulmányozásra. Vizsgáljuk az etnikai és regionális sokszínűséget, a városi és vidéki Amerika képét, a kiterjeszkedés jelenségét, a szuburbanizáció és az otthon fogalmának változását csakúgy, mint az amerikai család átalakuló mintáját, a megfelelő felsőfokú képzés megszerzésének prioritásként kezelését, a nemi másságot, az anyagiasságot, az osztálytársadalom társadalom-gazdasági és mobilitási összefüggéseit, a populáció korösszetételi változásait, vagy a globalizáció és NAFTA hatásai a mai Amerikában. A nyilvánvalóan pozitív tendenciák, mint például az egyenlő jogokért való küzdelem sikerei, a bőség általánossá válása, főként a 2008/9-es gazdasági válság előtt, a környezet- és egészségtudatos gondolkodás terjedése csakúgy figyelemreméltó, mint a kétségtelenül negatív tendenciák, mint a terrorizmustól való félelem és a xenofóbia, a hagyományos családmodell krízise a színes bőrű városi lakosság körében, vagy az un. supersizing-gal kapcsolatos, társadalmilag aggasztó mértékeket öltő elhízás. A szeminárium vezetője kiemel néhányat ezen izgalmas témakörökből alaposabb elemzésre, a hallgatók pedig számos más részterületet önállóan elemezhetnek és mutathatnak be. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Simon During (ed.): *The Cultural Studies Reader*. 2nd ed. London: Blackwell, 2003.  David Theo Goldberg (ed.): *Multiculturalism: A Critical Reader*. Oxford: Blackwell, 1994.  Samuel, P. Huntington: *Who Are we? The Challenges to America’s National Identity*. New York: Simon, 2004.  Conrad Phillip Kottak (ed.): *Researching American Culture*. Ann Arbor, Michigan: U of Michigan P, 1982.  D. Barlett-J. B. Steele: *America: Who Stole the Dream*? Kansas: Andrews and McMeel, 1996. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Kádár Judit, főiskolai docens, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)