|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: A nő szerepe az amerikai történelemben és kultúrában 1. (1607–1920)** | **Kódja:**  **LMB\_AM118G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| A kurzus célja, hogy interdiszciplináris alapon megvizsgálja az amerikai nő történelem és társadalomformáló szerepét, politikai megnyilvánulásait, és az amerikai kultúrára gyakorolt hatását. A kurzus elemzi a nők társadalmi és politikai szerepvállalását a fent jelölt két mérföldkő: a gyarmati időszak kezdete és a választójog elnyerése által meghatározott intervallumban. A kurzus szakaszoló megközelítése kiemelten kezeli az amerikai történelem alábbi fázisait: a gyarmatosítás kora, a nők szerepe az amerikai forradalomban és szabadságharcban, Alapító Anyák?- a nők és a Korai Köztársaság, a nők viszonya a rabszolgasághoz, a női mozgalmak kezdete, a nők szerepe a polgárháborúban, a Nyugati területek meghódítása, a nők és az amerikai ipari forradalom, a nő és az első világháború. A szemináriumi munka folyamán többek között a következő kiemelkedő alakokra kerül a hangsúly: Pocahontas, a szálemi boszorkányok, Abigail Adams, Sacagaewa, a Grimké nővérek, Susan B. Anthony, Jane Addams, és Carrie Chapman Catt. A kurzus célja, hogy a szakmai ismeretanyag és a kapcsolódó kutatás módszertani háttér elsajátíttatása mellett segítse olyan készségek és attitűdök fejlődését, mint a kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Cott, Nancy. F. ed. *Root of Bitterness: Documents of the Social History of Women*. 1996.  Evans, Sara. *Born for Liberty: A History of Women in America*., 1997.  Joanne Meyerowitz (ed.): *Not June Cleaver: Women and Gender in Postwar America*. Philadelphia: Temple UP, 1994.  Roberts, Cokie. *Founding Mothers: The Women Who Raised Our Nation*. New York: William Morrow, 2004.  Tarnóc András: *The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-based Study*. Eger: EKF, Líceum, 2005. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Tarnóc András, egyetemi docens, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)