|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Toni Morrison élete és művészete** | **Kódja:****LMB\_AM114G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| Az egyszerzős szeminárium a Nobel-díjas afroamerikai írónő regényművészetének részletes tanulmányozására vállalkozik, legfontosabb regényei, valamint néhány elméleti írása és vele készült interjúk alapján. Regényvilága sok mindennel szembesít bennünket, témáiban és művészi technikáiban olyasmit képvisel, ami az utóbbi négy évtized társadalmi-kulturális és irodalmi vitáinak középpontjában állt. Regényeit olvasva és elemezve, tehát, el kell mélyülnünk, mindenesetre legalább alapvonalakban meg kell ismerkednünk a faj és etnicitás, a kulturális tanulmányok és kultúrkritika, a posztkolonialitás, az én és a kulturális azonosságtudat, a pszichoanalízis, a társadalmi nem, a fekete feminizmus, a modernitás és posztmodernitás, a dekonstrukció, az intertextualitás, a dialogizmus, a szájhagyomány és vernakularitás, a mágikus realizmus, a recepcióesztétika, a retorikai kritika elméleteivel, továbbá a műfajelmélettel, narratívaelmélettel, és az „új amerikanisztika” átfogalmazásaival. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| *The Bluest Eye**Sula**Song of Solomon**Beloved**Jazz* |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Szathmári Judit, főiskolai docens, PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** **Dr. Abádi Nagy Zoltán, egyetemi tanár, MTA doktora** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)