|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: William Faulkner élete és művészete** | **Kódja:**  **LMB\_AM113G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **2** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**—** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| A szeminárium William Faulkner regényművészetének részletes tanulmányozására vállalkozik, öt regénye (*The Sound and the Fury, As I Lay Dying, Light in August, Absalom, Absalom!,* and *Go Down, Moses*) és néhány elbeszélése alapján. Különös figyelmet fordítunk a két műfaj (regény és elbeszélés) intertextualitására, valamint arra, ahogyan Faulkner a fikcionált Yoknapatawpha-saga világát felépíti. Megvizsgáljuk az amerikai és a regionális (az amerikai Dél alkotta) hátteret, aminthogy szerzőnk művészetének azon vonásait is, melyek őt az amerikai modernizmus és a Dél Irodalmi Reneszánszának nagy képviselőjévé teszik. A Faulknerre vonatkozó kritikai irodalom széles elméleti ölelésű lesz: a bergsoni, freudi(ánus), lacani, mítoszkritikai, fenomenológiai, recepcióesztétikai, imagista, szimbolista, egzisztencialista, nyelvészeti, strukturalista, hermeneutikai, feminista, intertextualista és narratológiai közelítésmódok váltakoznak benne a klasszikus Faulkner-kritika reprezentánsaival. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| *The Sound and the Fury*  *Light in August*  *Absalom, Absalom!*  *As I Lay Dying*  *Go Down, Moses* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Szathmári Judit, főiskolai docens, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  **Dr. Abádi Nagy Zoltán, egyetemi tanár, MTA doktora** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)