|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Labdajátékok 2. LBT\_RE115G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-2): gyakorlat és száma: **2** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb[[2]](#footnote-3)): **gyakorlat** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**LBT\_RE114G2** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | |
| **A tantárgy célja:**  Rekreációs szemléletben ismerjék meg a hallgatók a két csapatjáték alapvető szabályait, technikai, taktikai elemeit, az oktatásuk módszereit, lépcsőit. Előtérbe helyezve a két sportág megszerettetését, mozgásanyagának alkalmazási lehetőségeit a rekreációs tevékenységekben.  **A röplabda modulban elsajátítandó ismeretanyag tantárgyi tematikája:**  A röplabdázás történeti kialakulása, fejlődésének nemzetközi és magyar vonatkozása.  A sportág jelentősége, helye az európai és világversenyek tükrében.  A röplabdázás verseny- és játékszabályai.  Mérkőzések szervezése, lebonyolítása, a hazai bajnokság rendszere. Versenyek, versenysorozatok,kupák szervezése, lebonyolításának lehetséges módjai, rendszerei.  A sportág hazai és nemzetközi irányítószerve, szövetségek.  A röplabdázás mozgásanyagának: technikai felosztása, ismeretei; taktikai felosztása, a technika éstaktika kapcsolata támadó és védekező rendszerekben.  *Értékelés:*  Gyakorlat: legyen jártas azalapkosárérintés és az alkaros érintés folyamatos végrehajtásában, párban, háló felett; valamint egy nyitás (alsó vagy felső) technikai végrehajtásában.  - Elmélet: zárthelyi dolgozat eredményes megírása.  **A kosárlabda modulban elsajátítandó ismeretanyag tantárgyi tematikája:**  - A kosárlabdázás történeti kialakulása, fejlődésének nemzetközi és magyar vonatkozása.  - A sportág jelentősége, helye az európai és világversenyek tükrében.  - A kosárlabdázás verseny- és játékszabályai.  - Mérkőzések szervezése, lebonyolítása, a hazai bajnokság rendszere. Versenyek, versenysorozatok,kupák szervezése, lebonyolításának lehetséges módjai, rendszerei.  - A sportág hazai és nemzetközi irányítószerve, szövetségek.  - A kosárlabdázás mozgásanyagának: technikai felosztása, ismeretei; taktikai felosztása, a technika éstaktika kapcsolata támadó és védekező rendszerekben.  *Értékelés:*  - Gyakorlat: legyen jártas az alapvető labdaátadások és két kosárradobási mód gyakorlati végrehajtásában.  - Elmélet: zárthelyi dolgozat eredményes megírása.  **Kialakítandó kompetenciák:**  A hallgatók ismerik a két csapatjáték alapvető szabályait, technikai, taktikai elemeit, az oktatásuk módszereit, lépcsőit. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | |
| Kristóf László és mtsai: Sportjátékok II-III, Nemzetközi Tankönyvkiadó, Budapest, 1992.  A röplabdázás hivatalos szabályai MRSZ honlapjáról: http://www.hunvolley.hu/  Rigler E. –Koltai M.: Gyakorlatgyűjtemény a röplabda iskolai oktatásához; SE TSK, Bp. 2001.  Walter Bucher: 1005 röplabda játék és gyakorlat; Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs, 2000.  Garamvölgyi Mátyás: A röplabdázás technikája, Bp. 1994.  Sportjátékok II. kötet – Röplabdázás című fejezet; TK-Kiadó, Bp. 1992.  Sportjátékok III. – Dr. Kristóf László: Kosárlabda c. fejezet; Nemzeti TK-Kiadó, Bp. 1999.  Ránky Mátyás: Játék a kosárlabda - A kosárlabda játék; Pauz-Westermann Kiadó, 1999.  A kosárlabdázás hivatalos szabályai MKOSZ honlapjáról: <http://kosarsport.hu> | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Széles-Kovács Gyula főiskolai docens** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  **Hajdu Pál főiskolai docens, Váczi Péter tanársegéd** | |

1. **Ftv. 147. §** *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-2)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)