|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Személyiségetika a magyar szellemtörténetben****Tantárgy kódja: LBB\_SB128K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és féléves óraszáma: **12** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **VI.** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* |
| **Tantárgyleírás**:A tantárgy célja bemutatni Hamvas Béla személyes bölcseletét, illetve személyiségetikáját a nyugat-európai egzisztenciális gondolkodók bölcseletének tükrében.Hamvas személyes filozófiája számos ponton támaszkodik Kierkegaard és Nietzsche, de Jaspers, illetve Heidegger filozófiájára is. Ezek a hatások azonban nem kizárólagosak. Hamvas elrugaszkodik a keleti filozófiák felé is.A kurzus keretében számos írás olvasása–megbeszélése alapján bemutatásra kerül az életmű három tartópillére; a *válságértelmezés*, a *hagyomány* problematikája és a *realizálás* kérdése. A konfesszionális tartalmú írások teret engednek arra is, hogy kitérjünk az "éberség" formáira, Hamvas humorára, s képet kapjunk személyes alapállásáról.Hamvas Béla élete, megítélése. Hatások az életműre. Hamvas és az egzisztencia-filozófiák. Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers, Heidegger hatása.Filozófiai alapállása, a „státus absolutus” mint az antropológiai alapállás kulcsszava.Az esszé mint a filozofálás egy formája.Hamvas személyiségetikája a hármasság jegyében. Válság – hagyomány – realizálás.A válságértelmezés lényege – a krízis fogalma. Az egzisztenciális válságproblematika.A hagyomány tartalma a Scientia Sacra alapján. A meditációs objektum fogalma.A realizálás, mint a hamvasi személyiségetika centrális fogalma a Mágia Szutra alapján.Az éberség formái: álom – mámor – humor. Hamvas humora (Babérligetkönyv, Arlequin, Karnevál.Összegzés (Óda a XX. századhoz). |
| **Kötelező olvasmányok:**Hamvas Béla: Interview (Öninterjú). In.: H. B. : Patmosz I. Életünk, Szombathely, 1992. 238.Hamvas Béla: Mágia Szutra. Életünk Könyvek 6. Szombathely, 1993.Hamvas Béla: Unicornis. In.: H. B. Silentium. Titkos jegyzőkönyv. Unicornis. Vigilia, Bp. 1987. 185.Hamvas Béla: Scientia Sacra. Magvető, Bp. 1988.Hamvas Béla: Eksztaszisz. In.: Új forrás. 25. évf. 10. szám. 1993.**Ajánlott olvasmányok:**Hamvas Béla: A babérligetkönyv. Hexakümion. Életünk Könyvek 5. Szombat-hely, 1993.Hamvas Béla: Szellem és egzisztencia. Pécs, 1988.Hamvas Béla: Karnevál I-II. Magvető, Bp. 1985.Hamvas Béla: Óda a XX. századhoz. In.: H. B. művei 7. kötet. Arkhai. Medio kiadó, Bp. 1994. 343.Hamvas Béla: Az életmű. In.: Hamvas Béla művei 4. Patmosz III. 174 |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Lőrinczné dr. Thiel Katalin PhD főiskolai tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Lőrinczné dr. Thiel Katalin PhD főiskolai tanár |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)