|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Személyiségetika a magyar szellemtörténetben**  **Tantárgy kódja: LBB\_SB128K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és féléves óraszáma: **12** | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **VI.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* | |
| **Tantárgyleírás**:  A tantárgy célja bemutatni Hamvas Béla személyes bölcseletét, illetve személyiségetikáját a nyugat-európai egzisztenciális gondolkodók bölcseletének tükrében.  Hamvas személyes filozófiája számos ponton támaszkodik Kierkegaard és Nietzsche, de Jaspers, illetve Heidegger filozófiájára is. Ezek a hatások azonban nem kizárólagosak. Hamvas elrugaszkodik a keleti filozófiák felé is.  A kurzus keretében számos írás olvasása–megbeszélése alapján bemutatásra kerül az életmű három tartópillére; a *válságértelmezés*, a *hagyomány* problematikája és a *realizálás* kérdése. A konfesszionális tartalmú írások teret engednek arra is, hogy kitérjünk az "éberség" formáira, Hamvas humorára, s képet kapjunk személyes alapállásáról.  Hamvas Béla élete, megítélése.  Hatások az életműre. Hamvas és az egzisztencia-filozófiák. Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers, Heidegger hatása.  Filozófiai alapállása, a „státus absolutus” mint az antropológiai alapállás kulcsszava.  Az esszé mint a filozofálás egy formája.  Hamvas személyiségetikája a hármasság jegyében. Válság – hagyomány – realizálás.  A válságértelmezés lényege – a krízis fogalma. Az egzisztenciális válságproblematika.  A hagyomány tartalma a Scientia Sacra alapján. A meditációs objektum fogalma.  A realizálás, mint a hamvasi személyiségetika centrális fogalma a Mágia Szutra alapján.  Az éberség formái: álom – mámor – humor. Hamvas humora (Babérligetkönyv, Arlequin, Karnevál.  Összegzés (Óda a XX. századhoz). | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Hamvas Béla: Interview (Öninterjú). In.: H. B. : Patmosz I. Életünk, Szombathely, 1992. 238.  Hamvas Béla: Mágia Szutra. Életünk Könyvek 6. Szombathely, 1993.  Hamvas Béla: Unicornis. In.: H. B. Silentium. Titkos jegyzőkönyv. Unicornis. Vigilia, Bp. 1987. 185.  Hamvas Béla: Scientia Sacra. Magvető, Bp. 1988.  Hamvas Béla: Eksztaszisz. In.: Új forrás. 25. évf. 10. szám. 1993.  **Ajánlott olvasmányok:**  Hamvas Béla: A babérligetkönyv. Hexakümion. Életünk Könyvek 5. Szombat-hely, 1993.  Hamvas Béla: Szellem és egzisztencia. Pécs, 1988.  Hamvas Béla: Karnevál I-II. Magvető, Bp. 1985.  Hamvas Béla: Óda a XX. századhoz. In.: H. B. művei 7. kötet. Arkhai. Medio kiadó, Bp. 1994. 343.  Hamvas Béla: Az életmű. In.: Hamvas Béla művei 4. Patmosz III. 174 | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Lőrinczné dr. Thiel Katalin PhD főiskolai tanár | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Lőrinczné dr. Thiel Katalin PhD főiskolai tanár | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)