|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit kultúrtörténet | **Kódja:** LBB\_AN182K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: 9/félév (levelező) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN183G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus végigköveti Anglia kultúrtörténetét európai perspektívából nézve. Már a korai kultúráknál kimutatható, hogy a kontinensről vitték át civilizációjuk számos elemét, helyenként még mediterrán hatások is egyértelműek. A kelták kultúrája Kelet-Európától Írországig nyúlt Európa középső sávjában, s leginkább a brit szigeteken maradt fenn. A római megszállás idején Anglia egy nagy birodalom része volt. A germán népek (angol-szászok, vikingek, normannok) hódításai azonos gyökerű, de egymástól eltérő civilizációk kultúráját vitték a szigetekre. A kereszténység egy általános európai értékrend részévé tette a brit szigeteket is. A középkor nagy európai stíluskorszakai (román, gót) – ha módosult formában is – Anglia művészetében is uralkodóak. Az európai kontinens domináló építészeti, festészeti, zenei stb. irányzatainak hatása mind megjelenik a brit művészetekben a későbbi századokban is, miközben a hagyományos (nép)művészet konzerválja korábbi korok nyelvi, zenei, tárgyi stb. kultúráját. A századok előrehaladtával Anglia földrajzi elszigeteltsége ellenére is egyre kevésbé tudja kivonni magát a kontinentális hatások alól. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Ajánlott olvasmányok:**  Arnold, Bruce. *Irish Art***.** Thames and Hudson, 1997.  Gelfert, Hans-Dieter. *Nagy-Britannia rövid kultúrtörténete***.** Corvina, Budapest, 2005.  Loyn, H.R. *The Middle Ages. A Concise Encyclopaedia.* Thames and Hudson, 1991.  Lucie-Smith, E. *Art and Civilisation***.** Laurence King, 1992.  Trevelyan, G. M. *Illustrated English Social History 1-4.* Pelican Books, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Peterecz Zoltán főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika főiskolai docens, PhD; Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD; Charles Somerville nyelvtanár | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)