|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 2 szem. | **Kódja:** LBB\_AN116G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem. és száma: 12/félév (levelező) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai modernista próza formai és tartalmi változatait és azokat az eszmerendszereket, amelyek fellelhetők a kurzus során elemzendő művekben. Az elemzések felhívják a figyelmet az időben hozzánk olvasókhoz közel eső művek értékelésének nehézségeire, a kategóriák megalkotásának és definiálhatóságának problematikájára. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók fejlesszék előadó- és íráskészségüket, továbbá fejlesszék a bevezető tárgyakban elméletben megismert szövegelemzési technikákat, és azokat a gyakorlatban legyenek képesek alkalmazni. A tárgy feltételezi az irodalmi alapfogalmak ismeretét és használatát.  A tanegység tartalma: a determinizmus koncepciója T. Dreiser Amerikai tragédiájában; az új és a régi dél ikonológiája; W. Faulkner; Hemingway és a hősiesség koncepciója; amerikai álmok az aktualitás ellenpontjaiként: F. Scott Fitzgerald és J. Steinbeck; afrikai–amerikai próza: R. Wright; elbeszélések — az eltűnőben lévő műfaj: Flannery O’Connor, Endora Welt, Carson McCullers; fikció és történelem: N. Mailer; tendenciák a második világháború utáni Amerikában: W. Styron, J. Updike. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury. *The Modern American Novel*. Oxford University Press, Oxford, 1992.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Jefferson Humphries. *Southern Literature and Literary Theory.* The University of Georgia Press, Athen, 1996.  Boris Ford ed. *American Literature.* London: Penguin, 1991.  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  J. Hillis Miller. *Theory Now and Then.* Duke University Press, Durlam, 1991.  Boris Ford ed. *American Literature: The New Pelican Guide.* Penguin Books, London, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)