|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Tankönyvelemzés** | **Kódja: NMB\_NE124G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek:- | | |
| **Tantárgyleírás**:  **Kompetenciák: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9)**  A tanulói személyiség fejlesztése  A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése  A pedagógiai folyamat tervezése  A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával  Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése  A tanulási folyamat szervezése és irányítása  Szakmai együttműködés és kommunikáció  Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre  **Tudás:**  A szaktudományi tudás és annak iskolai közvetítése  A tankönyvelemzések alapjául szolgálható kritériumlisták megismerése  Különböző tankönyvelemzési szempontok elsajátítása  **Attitűdök/nézetek:**  Nyitott a tananyag más tudományok, tantárgyak felőli megközelítésére  Hajlandó az újításokra, az állandó megújulásra, a megjelenő tankönyvek megismerésére  Elkötelezett szakmai fejlődése  **Képességek:**  Tanítási órák céljának, a tanulók szükségleteinek megfelelő tananyagok, taneszközök, információforrások, tudáshordozók kiválasztása  Az új kommunikációs-információs technológiák osztálytermi alkalmazása  Képes arra, hogy a rendelkezésre álló tankönyvekből a számára és diákjai számára a legmegfelelőbbet kiválassza  Képes tananyagot (digitálisat is!) összeállítani, a meglévőket kiegészíteni.  **Cél:**  A tantárgy célja az, hogy felkészítse a jövő nyelvtanárait saját óráik megtervezésére, és megvalósítására, a megfelelő tananyag és tanítási segédanyagok kiválasztására, azok értékelésére, szükség esetén adaptációjára vagy kiegészítésére.  **Tartalom:**  Tankönyvkutatás, taneszközértékelés.  A tananyagok (nyelvkönyvek, oktatócsomagok, oktatási segédanyagok) kiválasztásának és elemzésének szempontjai  A legismertebb magyar és német kiadású tankönyvcsaládok megismerése, összehasonlító elemzése.  A kommunikatív tankönyvek jellemzői.  Tananyagkészítés.  Digitális tananyagok.  **Módszerek:**  Csoportmunka, kooperatív technikák, projektmunka  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  Tankönyvelemzés, óratervezet készítése tankönyvi anyagokhoz, digitális technikán alapuló tankönykiegészítések. | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * Kast, Bernd – Neuner, Gerhard (Hg.) (2001): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin, Müchen [u.a.]: Langenscheidt. * Bimmel, Peter – Kast, Bernd – Neuner, Gerhard (2003): Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerklektionen. Fernstudieneinheit 18. Berlin, München [u.a.]: Langenscheidt. * Petneki, Katalin – Szablyár, Anna (1998): Lehrbücher und Lehrwerke des Deutschen im ungarischen Kontext. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet. * Bausch, Karl-Richard [u.a.] (Hg.) (1999): Die Erforschung von Lehr- und Lernmaterialien im Kontext des Lehrens und Lernens fremder Sprachen. Tübingen: Narr.   **Ajánlott irodalom:**   * Heyd, Gertraude (1991): Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt am Main: Diesterweg. * Grüner, Margit – Hassert, Timm (2000): Computer im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 14. Berlin, München [u.a.]: Langenscheidt. * Kalocsai-Varga, Éva (2007): Ungarische, bayrische und DDR-Lesebuchkonzepte zwischen 1972 - 1987. In: Harsányi, Mihály – Kegelmann, René (Hg.): [Germanistische Studien. Band VI](http://nemet.ektf.hu/kiadvanyok/germ_studien_6_h.htm), Eger, 245-253. * Varga, Éva (2007): Fremdsprachen lernen – aber aus welchem Lehrwerk? Aspekte zur Lehrwerkauswahl In: Harsányi, Mihály – Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien VI. Eger, Líceum Kiadó, 255-261 | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: dr. Kalocsai-Varga Éva főiskolai docens, PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): dr. Kalocsai-Varga Éva főiskolai docens, PhD, Varga Éva adjunktus, doktorandusz** | | |