|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Populáris irodalom és kultúra** | **Kódja:** **NBB\_GE166G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** A szeminárium a Magyar Királyság 18-19. századi legjelentősebb német nyelvű kalendáriumsorait mutatja be. A kiválasztott naptárak irodalmi toldalékaiban előforduló szövegtípusokat részletesen megvizsgálva olyan kérdések vetődnek fel, amelyek az irodalomtudomány számos területét érintik. Legfontosabbak az irodalomtörténet, a műfajtörténet, az esztétika és az irodalomszociológia. A kalendárium, mint a 18-19. században legnagyobb példányszámban megjelent, legolvasottabb könyvtípus összekötő kapocs volt az írott és a szóbeli kultúra között, a társadalom felsőbb és alsóbb rétegei között, a különböző kultúrák között, de mindenek előtt a populáris német és magyar irodalom között.A szemináriumi munka lehetőséget nyújt a Magyarországon 1800 körül nyomtatott német nyelvű naptárak, – elsősorban a Streibig, Landerer, és Trattner nyomda naptársoraiban található irodalmi szövegek sokoldalú elemzésére. Ezen belül a szövegek eredetét és az európai, mindenekelőtt a magyar irodalomban betöltött szerepét is vizsgálja. Rámutat a fellelhető világjáró motívumok különböző változataira, továbbélési formáira a magyar és a német irodalomban.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:*** Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910. Frankfurt/M., 1988. (Egyes fejezetek)
* Rohner, Ludwig: Kalendergeschichte und Kalender. Wiesbaden, 1978.
* Megadott kalendáriumsorok toldalékainak irodalmi szövegei Pest-Budáról, Győrből, Pozsonyból, Kassáról. (Elsősorban a Streibig, Landerer, és Trattner nyomda naptársoraiból összeállított anyag.)
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Rita PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. Szabó Csaba PhD** |