|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Populáris irodalom és kultúra** | **Kódja:** **NBB\_GE165K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **koll.** |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** A tárgy a 18-19. századi magyarországi német nyelvű kalendáriumok szerepét tárja fel a magyar irodalomban. Bemutatja a Magyar Királyság jelentősebb német nyelvű naptársorait, megvizsgálja az irodalmi toldalékokban kinyomtatott szövegtípusokat. A kalendárium, mint a 18-19. században legnagyobb példányszámban megjelent, legolvasottabb könyvtípus összekötő kapocs volt az írott és a szóbeli kultúra között, a társadalom felsőbb és alsóbb rétegei között, a különböző kultúrák között, de mindenekelőtt a populáris német és magyar irodalom között. A kalendáriumok az irodalomtudomány számos területén kérdéseket vetnek fel, – ilyenek az irodalomtörténet, a műfajtörténet, az esztétika és az irodalomszociológia – amelyekre az előadás átfogó válaszokat kíván adni a magyarországi német nyelvű naptársorok bemutatásával.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:*** Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910. Frankfurt/M., 1988. (Egyes fejezetek)
* Rohner, Ludwig: Kalendergeschichte und Kalender. Wiesbaden, 1978.
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Rita PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. Szabó Csaba PhD** |