|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom IV.**  **(Drámai művek elemzése)** | **Kódja:**  **NBB\_GE151G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **5. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a drámához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására: a tradicionális és a modern dráma jellemzőinek ismerete alapján legyenek birtokában olyan műelemzési technikáknak, amelyek segítségével a szöveget mint autonóm egységet textimmanens megközelítésben tudják értelmezni. (Hogyan érvényesülnek az arisztotelészi dráma jellemzői egy-egy elemzésre kiválasztott tradicionális drámában; hogyan kísérhető figyelemmel a tradicionális drámai formák felbomlása G. Hauptmann és/vagy Wedekind egy-egy drámája alapján, Brecht antiiluzionista színdarabjaiban és/vagy Dürrenmatt abszurd „komédiáiban”, illetve hogyan változik meg a modern színpadi nyelv a tradicionálishoz képest.)  Az epikai művek feldolgozásához hasonlóan a drámaelemzések ilyen megközelítése a gondolkodó (kritikus) olvasás képességét fejleszti, önálló véleménynyilvánítás megfogalmazására indít, s arra készteti a hallgatókat, hogy állásfoglalásuk mellett meggyőzően tudjanak érvelni.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Schiller: Kabale und Liebe, Hebbel: Maria Magdalena, Hauptmann: Fuhrmann Henschel vagy Wedekind: Frühlings Erwachen, Brecht: Kaukasischer Kreidekreis vagy Dürrenmatt: Romulus der Große, Kroetz egy műve („das neue Volksstück”)  **Ajánlott olvasmányok:**   * Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 2009. * Pfister, M.: Das Drama. (UTB 580): München, 2001. * Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main, 1991.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** | | |