|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom IV.**  **(Drámatörténet)** | **Kódja:**  **NBB\_GE150K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **5. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  Az előadások áttekintik a német nyelvű drámairodalom legfontosabb fejezeteit Lessingtől H. X. Kroetzig. Az előadások irodalomtörténeti kronológiára alapozva bemutatják az egymást követő stílusirányzatok jellemzőit, azok társadalmi és filozófiai hátterét, s felrajzolják az adott kor egy-egy kiemelkedő alkotójának pályaképét. A 18 – 19. század drámairodalmáról szóló előadások betekintést engednek a hallgatóknak a tradicionális dráma műfaji sajátosságaiba, megismertetik a drámairodalom egy-egy kiemelkedő képviselőjének életművét, s a művek keletkezéstörténete kapcsán felrajzolják az adott kor társadalmi viszonyait s a filozófiai hátteret. A századforduló naturalista és expresszionista drámairodalma a tradicionális drámai formák és műfaji megkötések érvényessége elvesztésének folyamatára irányítja a figyelmet, s ilyen módon átvezet a 20. századi drámairodalom történetébe, amely téma aztán a tradicionális és modern dráma összevetésére is alkalmat nyújt.  **Az előadások célja** a műveltséganyag közvetítésén túl azon **kompetenciák fejlesztése,** amelyek segítségével a hallgatók mindinkább képesek lesznek arra, hogy irodalmi szövegeket és azok kontextusát (a szocio-kulturális hátteret) összefüggéseikben tudják értelmezni.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Egy-egy dráma a következő szerzőktől: Lessing, Schiller, Hauptmann, Wedekind, Brecht, Dürrenmatt, Frisch, Kroetz  **Ajánlott olvasmányok:**   * Gfrereis, H.: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, 1999. * Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994. * Pfister, M.: Das Drama. (UTB 580): München, 2001. * Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main, 1991.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* az előadást tartó tanár adja meg. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** | | |