|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom III.** **(Epikai művek elemzése)** | **Kódja:** **NBB\_GE149G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:**  Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik gyakorlati alkalmazására: a tradicionális és modern epika jellemzőinek ismerete alapján legyenek birtokában olyan műelemzési technikáknak, amelyek segítségével a szöveget mint autonóm egységet textimmanens megközelítésben tudják értelmezni (az elbeszélés perspektívája, módja, időstruktúrája, felépítése, tagolhatósága, konfliktusa, feszültsége, a figurák egymáshoz való viszonya, nyelvi kifejező eszközök, stb.).Az ilyen megközelítésű szövegelemzés **több kompetenciaterület fejlesztését** szolgálja: elősegíti a pontos szövegértés készségének fejlődését, önálló gondolatok megfogalmazására és argumentációra késztet, s arra tanítja a hallgatókat, hogy véleményüket meggyőző, a szövegből kibontható érvekkel támasszák alá. **Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Goethe: Werther, Eichendorff: Taugenichts, Storm: Schimmelreiter, Fontane: Effi Briest**Ajánlott olvasmányok:*** Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994.
* Petersen, J.H.: Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte. Stuttgart, 1993.
* Schlaffer, H.: Poetik der Novelle. Stuttgart und Weimar, 1993.
* Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie. Opladen, 2008.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** |