|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom II.****(Lírai művek elemzése)** | **Kódja:** **NBB\_GE147G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **3. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a lírához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására. A szeminárium a hallgatók azon **kompetenciájának fejlesztését** célozza, amelynek segítségével lírai szövegeket önállóan, elmélyülten tudnak értelmezni, illetve képesek arra, hogy szövegeket gondolkodva (esetenként kritikával) olvassanak; képesek álláspontjuk szóban és írásban történő kifejtésére és megvédésére, meggyőző, szövegközpontú érvelésre.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Versek pl. a következő gyűjtemény alapján: Völker, L.: Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2000.**Ajánlott olvasmányok:*** Bark, J./Steinbach, D./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994.
* Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001.
* Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001.
* Gfrereis, H.: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, 2001.
* Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994.
* Meid Volker: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart, 2001.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot vezető tanár adja meg. |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** |