|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom II.**  **(Lírai művek elemzése)** | **Kódja:**  **NBB\_GE146K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  Az előadások áttekintik a német nyelvű líra legfontosabb fejezeteit Walther von der Vogelweidétől napjainkig. Az előadások irodalomtörténeti kronológiára alapozva bemutatják az egymást követő stílusirányzatok jellemzőit, azok társadalmi és filozófiai hátterét, s felrajzolják az adott kor egy-egy kiemelkedő alkotójának pályaképét.  **Az előadások célja,** hogy ráirányítsa a hallgatók figyelmét az európai kultúra és műveltség egy szegmensére, a korokon átívelő világlátás kontinuitására s a koronként árnyalataiban differenciálódó világ- és emberkép változásaira.  A tárgy tanításának **kompetenciafejlesztő** szerepét abban látjuk, hogy az alapul szolgálhat a hallgatók szövegértési, –elemzési és –értelmezési készségének fejlesztéséhez.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Versek pl. a következő gyűjteményből:  Völker, L.: Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2000.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Bark, J. / Steinbach, D. H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994. * Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001. * Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001. * Knörrich, Otto: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 2005. * Holznagel, Franz-Josef u.a. (Hg.): Geschichte der deutschen Lyrik. Reclam: Stuttgart, 2004.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* az előadást tartó tanár adja meg. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** | | |