|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom I.** **(Irodalmi szövegek elemzésének megközelítési módjai és technikái)** | **Kódja:** **NBB\_GE145G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **2. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:**  **A tárgy tanításának célja** irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak megismertetése egyfelől elméleti megközelítésben, alapvetően azonban gyakorlatorientáltan: konkrét szövegek elemzése alapján.A tárgy tanítása kapcsán szem előtt tartjuk, hogy a kontaktórán feldolgozandó szövegek mai német nyelven írott, viszonylag egyszerű irodalmi művek legyenek (Kurzgeschichte, néhány vers az 1945 utáni német lírából, szemelvények egy-két 20. századi drámából).A tárgyat alkalmasnak tartjuk arra, hogy tanítása révén különböző **kompetenciaterületeket fejleszthessünk:*** a hallgatók nyelvi felkészültségének magasabb szintre emelése a szövegértés szintjén
* a hallgatók passzív és aktív szókincsének bővítése
* a hallgatók véleménynyilvánítási és érvelési technikáinak fejlesztése

azon alapvető irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak elsajátíttatása, amelyekre a következő szemeszterek műelemzéseihez a hallgatóknak szükségük lesz.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Kurzgeschichték: Borchert: Das Holz für morgen, Böll: Auch Kinder sind Zivilisten, Schnurre: Die Leihgabe; versek: Benn, Eich, Celan, Bachmann, Enzensberger egy-egy verse; drámarészletek: egy-egy kulcsjelenet egy Brecht, Dürrenmatt és Frisch drámából.A feldolgozandó művek listája szemeszterenként eltérő (lehet), az éppen aktuális irodalomjegyzék a tanszék titkárságán tekinthető meg. **Ajánlott olvasmányok:*** Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung. Epik und Lyrik. Stuttgart: UTB,2000.
* Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 2009.
* Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001.
* Bark, J./Steinbach, D.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 6, Von 1945 bis zur Gegenwart. Stuttgart: Klett, 2002.
* Knörrich, O.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 2005.
* Helbig, J.: Erzählen und Erzähltheorie im 20. Jahrhundert. Heidelberg, 2001.
* Nünning, A.: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Wissenschaftlicher Verlag: Trier, 2004.
* Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Verlag J. B. Metzler: Stuttgart und Weimar, 2003.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** |