|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom I.**  **(Irodalmi szövegek elemzésének megközelítési módjai és technikái)** | **Kódja:**  **NBB\_GE145G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  **A tárgy tanításának célja** irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak megismertetése egyfelől elméleti megközelítésben, alapvetően azonban gyakorlatorientáltan: konkrét szövegek elemzése alapján.  A tárgy tanítása kapcsán szem előtt tartjuk, hogy a kontaktórán feldolgozandó szövegek mai német nyelven írott, viszonylag egyszerű irodalmi művek legyenek (Kurzgeschichte, néhány vers az 1945 utáni német lírából, szemelvények egy-két 20. századi drámából).  A tárgyat alkalmasnak tartjuk arra, hogy tanítása révén különböző **kompetenciaterületeket fejleszthessünk:**   * a hallgatók nyelvi felkészültségének magasabb szintre emelése a szövegértés szintjén * a hallgatók passzív és aktív szókincsének bővítése * a hallgatók véleménynyilvánítási és érvelési technikáinak fejlesztése   azon alapvető irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak elsajátíttatása, amelyekre a következő szemeszterek műelemzéseihez a hallgatóknak szükségük lesz.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Kurzgeschichték: Borchert: Das Holz für morgen, Böll: Auch Kinder sind Zivilisten, Schnurre: Die Leihgabe; versek: Benn, Eich, Celan, Bachmann, Enzensberger egy-egy verse; drámarészletek: egy-egy kulcsjelenet egy Brecht, Dürrenmatt és Frisch drámából.  A feldolgozandó művek listája szemeszterenként eltérő (lehet), az éppen aktuális irodalomjegyzék a tanszék titkárságán tekinthető meg.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung. Epik und Lyrik. Stuttgart: UTB,2000. * Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 2009. * Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001. * Bark, J./Steinbach, D.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 6, Von 1945 bis zur Gegenwart. Stuttgart: Klett, 2002. * Knörrich, O.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 2005. * Helbig, J.: Erzählen und Erzähltheorie im 20. Jahrhundert. Heidelberg, 2001. * Nünning, A.: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Wissenschaftlicher Verlag: Trier, 2004. * Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Verlag J. B. Metzler: Stuttgart und Weimar, 2003.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD** | | |