|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Kiemelkedő szerző életműve I.** | **Kódja:** **NBB\_GE133K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **koll.**  |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** A kétórás előadás az 1945 utáni nyugat-német irodalom egy szabadon választott kiemelkedő szerzőjének életművét mutatja be: a szerző jellegzetes témáit, világszemléletét, értékrendjét, kora társadalmával szembeni állásfoglalását, irodalmi munkásságának és stílusának sajátosságait, illetve azoknak a műfajoknak a jellemzőit, amelyekben alkotott.Ily módon dolgozható föl pl. Heinrich Böll prózaírói munkássága Kurzgeschichtéi és regényei alapján; a Nobel-díjas Günter Grass életműve. Franz Xaver Kroetz mint a posztmodern dráma kiemelkedő alkotója.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**A feldolgozandó művek listáját minden szemeszterben az előadást tartó tanár írja ki. Az adott szemeszter aktuális olvasmánylistája a tanszék titkárságán tekinthető meg.**Ajánlott olvasmányok:*** Altenburger, I./ Hamann, F.: Menschen leben Welten. La Spiga languages: Mailand, 2000.
* Balzer, B./ Mertens, V.: Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Meyers Lexikonverlag: Mannheim, 1990.
* Bark, J./Steinbach, D./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur.Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994.
* Barner, W.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Verlag München: C. H. Beck, 1994.
* Salzer, Anselm/Tunk, Eduard von (Hg.): Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Naumann und Göbel Verlagsgesellschaft: Köln, rev. und erw. Neuaufl. (ohne Jahr).
* Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Verlag J. B. Metzler: Stuttgart/Weimar, 1993.
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |