|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Irodalmi elemzés II.** | **Kódja:**  **NBB\_GE128K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  A heti kétórás előadás két évszázad epikájába, lírájába és drámairodalmába ad betekintést, s bár követi az irodalomtörténeti kronológiát, elsődleges feladatának azt tekinti, hogy az egyes stílusirányzatok kiemelkedő alkotói pályaképének felrajzolása mellett egy-egy művet a középpontba állítva mutassa be a kor, az irodalmi irányzat illetve az adott műfaj jellemzőit.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001. * Martini, Fritz: Literaturgeschichte. Komet: Pirmasens, 2004.   **Ajánlott olvasmányok:**   * Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Paul Haupt Verlag: Bern und Stuttgart, 1990. * Bark, Joachim/Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (Hg.): Epochen der deutschen Literatur. Klett: Stuttgart, 1994. * Krämer, Herbert: Theorie der Novelle. Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1999. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Rita PhD** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil., dr. Szabó Csaba PhD** | | |