|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Irodalmi elemzés II.**  | **Kódja:** **NBB\_GE128K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **koll.**  |
| A tantárgy tantervi helye: **4. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:**  A heti kétórás előadás két évszázad epikájába, lírájába és drámairodalmába ad betekintést, s bár követi az irodalomtörténeti kronológiát, elsődleges feladatának azt tekinti, hogy az egyes stílusirányzatok kiemelkedő alkotói pályaképének felrajzolása mellett egy-egy művet a középpontba állítva mutassa be a kor, az irodalmi irányzat illetve az adott műfaj jellemzőit.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:*** Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001.
* Martini, Fritz: Literaturgeschichte. Komet: Pirmasens, 2004.

**Ajánlott olvasmányok:*** Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Paul Haupt Verlag: Bern und Stuttgart, 1990.
* Bark, Joachim/Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (Hg.): Epochen der deutschen Literatur. Klett: Stuttgart, 1994.
* Krämer, Herbert: Theorie der Novelle. Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1999.
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Rita PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): dr. Kalocsai-Varga Éva PhD, dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil., dr. Szabó Csaba PhD** |