|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Irodalmi elemzés I.**  | **Kódja:** **NBB\_GE127G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **3. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** Az előadáshoz kapcsolódó 2 órás szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik. Tárgyalja a német nyelvű irodalom tradicionális novellistáinak egy-egy művét (Keller, Storm), Goethe Werther-regényét, a romantikus epikát (Eichendorff, E.T.A. Hoffmann, Chamisso), a realista regényt (Fontane). A felvilágosodás kori dráma Lessing, a Sturm und Drang dráma Schiller, a realista dráma Hebbel alapján mutatható be. A Sturm und Drang, a klasszicista ill. romantikus líra Goethe, Schiller, Eichendorff egy-egy verse alapján dolgozható föl.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Mivel a szemináriumok anyaga, az elemzésre szánt művek listája félévről félévre változik, ezért az éppen aktuális lista a tanszék titkárságán tekinthető meg.**Ajánlott olvasmányok:*** Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur, Bd.1, Aufklärung, Sturm und Drang. Klett: Stuttgart, 1994.
* Best, Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Fischer: Frankfurt am Main, 1994.
* Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man ein Gedicht? Philipp Reclam jun: Stuttgart, 1991.
* Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man einen Roman? Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1993.
* Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. W. Fink: München, 1994.
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Tüskés Gábor DSC, dr. habil** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Tüskés Gábor DSC, dr. habil, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |