|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Irodalmi elemzés I.** | **Kódja:**  **NBB\_GE127G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye: **3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | |
| **Tantárgyleírás:**  Az előadáshoz kapcsolódó 2 órás szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik. Tárgyalja a német nyelvű irodalom tradicionális novellistáinak egy-egy művét (Keller, Storm), Goethe Werther-regényét, a romantikus epikát (Eichendorff, E.T.A. Hoffmann, Chamisso), a realista regényt (Fontane). A felvilágosodás kori dráma Lessing, a Sturm und Drang dráma Schiller, a realista dráma Hebbel alapján mutatható be. A Sturm und Drang, a klasszicista ill. romantikus líra Goethe, Schiller, Eichendorff egy-egy verse alapján dolgozható föl.  **Az oktatás nyelve: német** | | |
|  | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Mivel a szemináriumok anyaga, az elemzésre szánt művek listája félévről félévre változik, ezért az éppen aktuális lista a tanszék titkárságán tekinthető meg.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur, Bd.1, Aufklärung, Sturm und Drang. Klett: Stuttgart, 1994. * Best, Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Fischer: Frankfurt am Main, 1994. * Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man ein Gedicht? Philipp Reclam jun: Stuttgart, 1991. * Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man einen Roman? Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1993. * Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. W. Fink: München, 1994. | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Tüskés Gábor DSC, dr. habil** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Tüskés Gábor DSC, dr. habil, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | |