|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Hazátlanul – különböző kultúrák német nyelvű irodalma** | | **Kódja:**  **NBB\_GE125G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | | |
| A tantárgy tantervi helye: **6. félév** | | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | | |
| **Tantárgyleírás:**  A 60-as években jelent meg egy olyan német nyelvű irodalom, amelyet különböző kultúrákból származó szerzők hoznak létre. A tárgy a 60-as évektől áttekintést nyújt az olasz, török, görög vendégmunkás irodalom fejlődéséről egészen a napjainkban keletkező sokkultúrájú irodalmig, amelyet a legkülönfélébb kultúrák képviselői német nyelven írnak.  A szeminárium keretében megvizsgáljuk e születő irodalom sajátosan hagyományos vonásait is, amelyek egészen a 19. századba nyúlnak vissza. A konkrét művek elemzése kapcsán bemutatásra kerülnek az olyan jellemző és központi elemek, mint az idegenség, identitás, interkulturalitás. A szeminárium célja a megadott művek és szemelvények mélyreható elemzése.  **Az oktatás nyelve: német** | | | |
|  | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * Canetti, Elias: Die Stimmen von Marrakesch. Aufzeichnungen nach einer Reise. Frankfurt/ Main: Fischer 2000 (2 rövid szöveg) * Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (tetszőleges kiadás) * Cirak, Zehra: Fremde Flügel auf eigener Schulter. Gedichte. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994 (néhány vers) * Karasholi, Adel: Also sprach Abdulla. Gedichte. A 1 Verlag: München,1995 (néhány vers). * Müller, Herta: Reisende auf einem Bein. Roman Berlin: Rotbuch 1989. * Schami, Rafik: Die Sehnsucht fährt schwarz. Geschichten aus der Fremde. München: dtv 1988 (2 elbeszélés) * Tawada, Yoko: Talisman. Von der Muttersprache zur Sprachmutter. Literarische Essays. Tübingen: Konkursbuch-Verlag 1996 (2 szöveg) | | |
|  | | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** | | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | | |