|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Hazátlanul – különböző kultúrák német nyelvű irodalma** | **Kódja:** **NBB\_GE125G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **gyj.** |
| A tantárgy tantervi helye: **6. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** A 60-as években jelent meg egy olyan német nyelvű irodalom, amelyet különböző kultúrákból származó szerzők hoznak létre. A tárgy a 60-as évektől áttekintést nyújt az olasz, török, görög vendégmunkás irodalom fejlődéséről egészen a napjainkban keletkező sokkultúrájú irodalmig, amelyet a legkülönfélébb kultúrák képviselői német nyelven írnak. A szeminárium keretében megvizsgáljuk e születő irodalom sajátosan hagyományos vonásait is, amelyek egészen a 19. századba nyúlnak vissza. A konkrét művek elemzése kapcsán bemutatásra kerülnek az olyan jellemző és központi elemek, mint az idegenség, identitás, interkulturalitás. A szeminárium célja a megadott művek és szemelvények mélyreható elemzése. **Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:*** Canetti, Elias: Die Stimmen von Marrakesch. Aufzeichnungen nach einer Reise. Frankfurt/ Main: Fischer 2000 (2 rövid szöveg)
* Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (tetszőleges kiadás)
* Cirak, Zehra: Fremde Flügel auf eigener Schulter. Gedichte. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994 (néhány vers)
* Karasholi, Adel: Also sprach Abdulla. Gedichte. A 1 Verlag: München,1995 (néhány vers).
* Müller, Herta: Reisende auf einem Bein. Roman Berlin: Rotbuch 1989.
* Schami, Rafik: Die Sehnsucht fährt schwarz. Geschichten aus der Fremde. München: dtv 1988 (2 elbeszélés)
* Tawada, Yoko: Talisman. Von der Muttersprache zur Sprachmutter. Literarische Essays. Tübingen: Konkursbuch-Verlag 1996 (2 szöveg)
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |