|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Hazátlanul – különböző kultúrák német nyelvű irodalma** | | **Kódja:**  **NBB\_GE124K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** | | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | | |
| A tantárgy tantervi helye: **6. félév** | | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | | |
| **Tantárgyleírás:**  A 60-as években jelent meg egy olyan német nyelvű irodalom, amelyet különböző kultúrákból származó szerzők hoznak létre. A tárgy a 60-as évektől áttekintést nyújt az olasz, török, görög vendégmunkás irodalom fejlődéséről egészen a napjainkban keletkező sokkultúrájú irodalmig, amelyet a legkülönfélébb kultúrák képviselői német nyelven írnak.  Az előadások kitérnek e születő irodalom sajátosan hagyományos vonásaira is, amelyek egészen a 19. századba nyúlnak vissza. Ennek keretében bemutatásra kerülnek az olyan jellemző és központi elemek, mint az idegenség, identitás, interkulturalitás.  **Az oktatás nyelve: német** | | | |
|  | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. 2., überarb. u. erw. Ausg. Stuttgart: J. B. Metzler 2003, S. 564-571 (Prosa: Zwischen den Kulturen). * Chiellino, Carmine (Hrsg.): Die Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch. Stuttgart 2000. * Al-Slaiman, Mustafa: „Nimmt man das Vaterland an den Schuhsohlen mit?” Anmerkungen zur interkulturellen Literatur in Deutschland. In: Blioumi, Aglaia (Hg.): Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten, S. 136-146. | | |
|  | | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** | | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | | |